بالاخر فاما مستفاد من دلالة العقل دون التركيب لان مؤداه مسببه مطلق
المجيء لهما ثم العقل يسند بان ذلك المطلق ست لاحدهما في ضمن فرد دون الآخر
في ضمن فرد اخر فانه يشعر بانه لو وجد بعد المسند غير دلالة العمل لكان
من تفصيل المسند وليس كذلك فانه لا اعتبار فيه لما يتعلق به بحسب الوقوع في
المادة لا بحسب ذاته حتى انك لو قلت جاءني زيد وقام عمرو لم يكن من تفصيل
المسند المعتبر هنا وانضم كلامه يشعر بان بعد المسند عند العطف بالواو
انما فهم بالعقل لا من دلالة العبارة بخلاف العطف بالفاء وثم فان
العطف انما يفيد استراك المعطوف في مضمون العامل المسند اليهما ولا
شك ان المسند انما هو المطلق لا الخاص فالفاء تدل على ان ملاسنته بالثاني
عقيب ملاسنته بالاول واما تعقيبه وبعديته فلا يفهم الا من دليل العقل
وهو استماع تمام العرض الواحد بجملتيه واستماع حدوثه في زمانين فالقول
بان البعدية في العطف بالواو يفهم عقلا كالعطف بالفاء من الغلط بمجرد

الاشكال بعدم فهم التعدد عقلا في العطف

بالفاء اشتراع لاجماع دليل على خلاف العطف بالواو مع انه على ما ذكرتم
من تعدد المفصل في الموضعين يلزم اختلاف معنى المضاف من اعني
المفصل المضاف الى المسند اليه والمضاف الى المسند فيحمل بحذف
الثاني في جملة ما حمل فيه **قوله** بانه وقد حصل من احد المذكورين
ولا ولو كانت الواو للجمع بلا اعتبار كما في حتى **قوله**
على ان احراما قبلها قيل المعرض للاخرى بطريق التمثيل لا الحصر والمصنف
في حتى كما صرح به في مغني اللبيب وعمم ان يكون معطوفا بعضا من جميع
ما قبلها نحو قدم الحاج حتى المشاة او جزءا من كل نحو اكلت السمكة حتى
رأسها او كالجزء نحو اعجبني الخبز بيوحتى حد منها والمجلد ان يكون متنوعا فالعدد

Copyright © King Saud University

في الجملة حتى يتحقق فيه بعض ولو استرط الجزئية بحصولها حتى يتم الى
تاويل ما مثلوا به هنا من قولهم مات كل اب حتى ادم فان المراد مات
اباي حتى ادم **قوله** ولا يشترط فيها الترتيب اكارجل البصرة
في حتى هو التدريج وذلك بان يكون ما قبلها ذا اجزاء ونحوها تعلق بها
المسند شيئا فشيئا حتى ملخ الاخير منها اي الاعلى او الادنى المذكور بعد
حتى والترتيب ظاهر هذا الوجه معتبر بحسب الذهن دون الخارج وذلك
بان يكون بعلقتها اولا حتى اقربها واولى عند الذهن من تعلقها بما بعدها لكونه
اقوى احرا المتنوع ونحوها او اضعفها كما ان تعلق الموت بعمر الانسان اولى
من تعلقه بهم سواء كان في الخارج متدرجا نحو مات كل امرئ حتى يوحى او مخلط
نحو مات الناس حتى الانبياء او كانا مجتمعين نحو حاني القوم حتى خالد اذا
حاوكد بعاد ويكون حالا اضعفهما او اقواهم **قوله** لان الكلام اذا اشتمل
على آخر يسبق عند الكلام في قول المصنف الخطيب بعد ما ان لو جعلنا في الجمل
خاصة ليس بكلي وسئله المثبات فكانه بنى الامر على الاكثر **قوله**
ان عمرا احاكد دون زيد فيكون قصر قلب او انها حاآكل حميعا فيكون قصر
افراد قيل كان عمر قصر التعيين لان المخاطب فيه شاك فلا حاجة
رد عن الخطيب فيه الى الصواب **وفيه بحث** فان الجرجاني
السيد قال في حواشي شرح المفتاح المراد بالاعتماد ما سنا ولد الطبي
الضعف الذي هو التوهم الفاسد لا ما يكون حازما لحسن تعيين
قوله لم اعتمد ان عمرا احاكد دون زيد لضرر الطلب لا حقا لقصر التعيين
كما لا يخفى وابيا الحكم يمكن حمله على التسبيه الحكمي ما مل **قوله**
ولكن الصواب الرد الى الصواب ولهذا لم يذكره المصنف مثلا في ذلك
الا ان له لفظي الحكم عن السابع بعد ايجابه للمتبوع ولكن لا يجاب به للتابع

١ هو كما يدل عليه ما سيأتي من قوله ولا ولو كانت الواو للجمع الخ وعليه فقوله على ما مثلنا عند
عين شرح المفتاح اذا المحرر هو ان شبه انا لا احتاج الى تصدر الاخبار الخ