

فان بيان العرض اولى بما يظهر من بيان السبب **قوله** الاولى بحاله  
 الظاهر ان ذلك لعدم اهليته لجواب ما سأل عنه لظهور المغاير منه بين  
 قوله والمهم له **قوله** سألوا عن السباح في الكنتاف وغيره ان السائل  
 اثنان معا من جبل وتعليقه بن غمير لما صار كجبال الاسان اول ما يطلق  
 عليه للمع عند حمله من الغمير وذلك ان اسألوا بلطف الجمع كذا قيل  
 وفيه ان لطف الجمع موجود في الابه الكرم وهي قوله تعالى سألوا نوحا فوجه  
 الجمع فيها هو وجه الجمع في سألوا من غير احصاين مذهب من ان صاحب  
 الكنتاف لم يحمله سوا الا عن السبب بل يحمله سوا الا عن الكفه والمصلي وليس  
 هذه الابه عنده من لطف السائل بل يعبر ما يتطلب **قوله** هناك العرض  
 من جبلهم لا يحرف لعلنا نعلم بالاعراض جعل اطلاق العرض على كنه  
 تخالفا لسبب التشبيه والمجاز **قوله** كالتقوية اذ قال فاذكركم  
 في هذا المشا وما احسن ما قال جمع قد ان سألوا الاستسناد لبعض  
 طائفة الجواب بل ينبغي ان يكون الجواب طائفة المرشد وان الميراث  
 الطبيب لا يبي الحاحه على ما حكمه المرض على ما نصبه المرض  
 واما سؤالي الجا دل عليه ان نواعي فيه المطاف من عزز ياره والفضا  
**قوله** وعمر ذلك نظروهم وعمر نساهم واما حيضهن ومنه جملهن  
**قوله** فاجيبوا لبيان المصارف قال المحقق في شرح المغناخ على انه  
 قد اورد في الجواب سائل المتفق حب وال من غير اي هو الذي يكون  
 فيه خير ومنعه **قوله** تعني تصعق بنا على ما وقع في نسخ الممن  
 ونوم سجع في الصور فصعق لكن نظم الدرر هل هنا منع وفي موضع  
 اخر وقع في الصور فصعق وتصعق وقد سألوا عن مجرد الحمل على  
 الذين الهوان ولذا لم يقلوا **قوله** ليعلم الامم منه عن

وطول السبح  
على الواسع

سئل الشيخ  
طائفة  
لا ينبغي  
الحق

الدرر على  
شعره  
والجاذبه

النص

البصير لمد البصير وعنه الكوفيه محضه الخاف فالبيان بها تاخذ  
 المصوبه كانه قوله تعالى وان ذلك ليحكم بينهم فانه ظاهر في مذهب المصوبه  
**قوله** جمعها بما حقق بهم وقوع الوصف وذكر هو الخاف والسا  
 عبد الاكبر وكان معنى قوله حقيقته انه يتبادر حاله الاطلاق كالحسنه  
 لا ان ذلك في اصل الوصف ولا يورد استفاض بعرضي لاسم والحق طردا  
 وعكسا **قوله** كلامه منتزح ان كون في المسجل بما استلزم  
 ان يكون من حلق بعض الظاهر ولزم ح ان يكون كل حلق الحلق  
 تاثيره **قوله** وهو ان جعل احدا جزءا الكلام اذ كان اذ ان يحرك  
 حكم احد الحركات الاخر سوا كانه في تحليها اوله والا وحيد ان يكون  
 لعدم المعقول على ما علمت من العلب والا يكون نحو ولا يكتموف  
 هناك الواقاس العلب وليس كذلك **قوله** كان عرضت الحوض  
 على اذ ان المعروف عليه يجب ان يكون له اذ ان ليعلمه الى المعروف  
 او عيب عنه والا اعتبار اللطيف في هذا العلب هو انه لما كان المنا  
 ان نوق بالمعروض عند المقروض عليه وهذا الامر بالعكس فلبوا  
 الكلام دعا به هذا الاعتبار **قوله** عن الملاحه اوردتها نفس  
 جعل ان حكم بوجوه الملاحه نفس العلب بنا على ما رجم السكاكي وروا  
 ما في السخر من قوله غير من العلب الذي جعله السكاكي من اللطيف  
 ويحتمل ان سواه ان فيه ملاحه لا فيه من الحفظا لكونه غير المتوقف  
 كما في الملاحظات لكن تلك الملاحه لا بعد بها ما لم يضمن لها عيوبها  
 ويوهن قوله بعد لانه عدول عن الظاهر من غير لفظ بعد بها  
**قوله** كاطينت في الصاخ بطنت ذلك طينت وعلى هذه الروا ليس  
 من العلب لان القصد طارة السباح لا العكس قوله ولما ان يقولوا

كالمثل  
وهو انه لا يكون  
موضوعا للوفاق  
منه موهبه