

مع المنعول **قوله** في ذلك كذا في قول الشاعر
 ادليس العرفي من ذكر كل ما مع الفعل اذ ان تلبيس الفعل كمالا لا يظهر
 ان فعله اي ليس الفعل ما ذكر معه ويمكن ان يدار لسر ما د التنازع
 لكانها وفولدها ما ذكر كل من العاقل والمنعول في كل واحد اي
 كل واحد واحد بل لكل الجوع والعنى ان العرض من ذكرها معا فان ليس
 الفعل بها معا وكل ما مبني على انهما تحتفظ ولذا قالهما بعد من غير
 ارايه ان يعلم من وقع وعلى من وقع بلفظ الواو ولم يقل او عن وقع
 ولا عاينه وكلامه في الشرح ضوح في ان سورته ولا يثبت قاله لا يرى
 انه اذا اريد تلبيسه من وقع منه فقط لا ولا بعد ان يمار في هذا العمل
 لما ضرره بلحيه للفتاح الى ارجاع من ذكره في احد الوجهين وفي كل
 من الفاعل والمنعول بل هو راجع الى الفاعل اي العمل مع المنعول كالفعل
 مع الفاعل كما هو معلوم بثبوت الفاعل وهو ان العرض من ذكره معا لا
 يثبت به فيكون المنعول مثله في ذلك كما في قول الشاعر
 فوجيك كائن في ضوها • وقلي كائن في جحرها • **قوله** جمع
 التعيين الى التسمية به ودور المصنف لا افا به فوعه مطلقا بوجه التعي
 لهما على نفسهما الشارح مطلقا والاعمال لا افا به فوعه مطلقا او
 من فاعله مطلقا اذ المنعول اي في ان الغرض من ذكر المنعول مع الفاعل
 اذ ان تلبيس اي العمل به اي بالمنعول كما هو بيان الفاعل بوجه كما يقول هذا
 البراه كالطير النجم 2 مقابلتها الاطراف وكون معنى قوله مطلقا
 انه مطلق عن التعيين بالمنعول ومعا في سانه اذ لو اريد ذلك لبيس
 صرت من غير ذكر المنعول لكونه عينا لا معاد المسببه والمشتبه به
 الفعل المبيد لكونه مع الفاعل اذ المنعول لا احدها بالآخر فلا يعجزان

الاعمال

لا يثبت ان العمل مع المنعول كالفعل مع الفاعل بمنزلة قولنا المنعول مع
 الفعل كما قلنا على العمل بل هو المصروف كما سبقت له اشارته في ان الخارج
 في رجوع الصبر في تلبسه الفعل في به الكل من المنعول والفاعل مع
 انه **قوله** رجوع الصبر الاول الى كل من الفاعل والمنعول وفيه الى
 العمل فيكون فيه وجهان عاين ما سبق لان كل من الفعل وعقله
 لا ليس لصاحبه يصح اسنادا للليس اليها وذلك لفعل المصنف في الاصح
 مما احتج الفاعل والمنعول وان عمل الفعل بهما امكن ان العمل المتأخر
 بهما **قوله** اي من غير اعتبار عمومهما عدم اعتبار عموم العمل وحضوه
 ذكره المصنف في الاضاح فلعله الحق ان مناط العمل بل يمتزله الان
 عدم اعتبار بعقله بالمنعول لا عاين ولا صا واما عدم اعتبار عموم
 العقل وحضوه فلا يدخل له اصلا في العمل بل يمتزله الامر كما اشار
 اليه في الشرح عند الكلام في شرح قول المصنف والاحكام المبيد
 بحسب الدوام ولا بعد ان يمار لا بد من ملاحظه عدم اعتبار العمل
 او خصوصه لكان مثل المصنف في الشكا في افا به التعيين بهما بل
 منزله الامر **قوله** بل جعل العمل فيه مطلقا كما به مطلقا بل جعل
 في وجه ان الشرح وهو قوله ان كان اثباته لفاعله ورويه حرا
 وهو قوله في قول منزله الامر بل جعل مطلقا بل بعد ان من غير
 لان بعضه في العموم عند الشكا في كما في قول منزله الامر واما
 ما به جعل العمل فيه مطلقا كما به عنه معلقا بالمنعول خصوص اذ كان
 المقام خطايا العموم عند الشكا في ولا شك ان هذا لما يقع مما لم يعتد
 به العموم والخصوص والا لم يصح فيما اعتبر فيه المخصوص وكان تخصيصا
 للخاص بما اعتبر فيه العموم لعدم اعتدال عموم العمل وخصوصه وان لم

لصاحب العمل في كل من الفاعل والمنعول
 ان العمل في كل من الفاعل والمنعول
 العمل في كل من الفاعل والمنعول