

شور على سبيل الجبه مع الموقع والطاعة في وقوعه مع انه ليس تنبها  
لكنهم جوزه في القربا متا وصدا ذلبي الماد امتا المشر  
عن جميع ما عداه **قوله** واللفظ الموضوع لدلت ودسلت انها حوض  
للشيء بمعنى الهشة المذكور **قوله** تحت دهوانه لا بد في الاشياء  
من ان لا تعلق له لوله على لفظه ومن هذا قول الامستاجا **قوله** بلط  
نقا ونه و طاهر ان الملفظ بلط و بيا فابم لا يحسب كونه مصفيا  
المذكور **قوله** لم يظهر في حرويك **قوله**  
ان الامستاجا اخلف عن قولهم في جمع اصماء الاستاسا لاد اولها في  
ربد بجي و دل على استقراياك محبته و حاز ان لا يكون الامر كذلك عندك  
ولكن مثل **قوله** وطاعيه هي محصف الباعا و رن كراهيه  
مصدر يقال طبع ثم طبعها وطباعه وهي اضعف من النوع  
**قوله** والا لصار تر حيا و ج استعمله الموقع لعل وفي اللطبع  
منه عني **قوله** و قد تسمى لعل في دهنه ايضا كما قال  
البياه و بالامر بجره الى كالحى و ليس طرفي و جرحه بصير اللطبع  
والاسود ان يعال ان ذكر لوه و هل لما فرغ علمها السكاى من حروف  
المخصص و ذكر لعل لانها ليست من الفاظ الطلب و ظهر منها  
حكم لت و ظهر منه و جرح لذكر لوه و اما الامر فيهما في  
الاضل للطلب ايضا لان لظهر بهما حكم التنى **قوله** فان المصنف  
ذكر في لوقونه لفظيه لما يبينها من لت من المعارف **قوله**  
كل سماء المنع بخلاف هل و الطاهر ان الصب ليقرب  
في اسمعان لولم تى بل كثر العورنه المعموديم ان لوح يحتاج الى الخلل  
لخروج جبر معنى العلو و لو وقع العلو لاجل المبال ان يكون لوطا اقلها

١٥٧  
رجح ان بقدر الجز البقاها معا هنا **قوله** من كتبتين ميم ان  
هذه الحروف انما احدث من هل و لو قيل التركيب اذا لوق بينهما عند الكو  
ويصح المعنى ظا معضيه **قوله** من كتبتين الى ان هلا و لولا ما خوزه  
من هلا و لولا ولا يخفى فصاره **قوله** وان قوله من كتبتين  
جاء بعده لا يعتمد حتى يرد الالكال والمعنى انها ما خوزه من هل و لو  
حالك لونهما معده في التركيب مع ما ولا المزيدتين **قوله** يعنى ان  
الغرض من الحاصل ان هل و لو اذا كانا مفردتين بعد ان يجره  
المنى على سبيل الحوان و اذا ركتا مع ما و لا الزمتا معنى التنى  
فالمراد بقوله لمصنفيهما انها لمصنفيهما اياه على سبيل القطع و الزوم  
لسواد **قوله** و هو لا لوانى معنى كلام المتناج بل ولا بسط  
مع قوله ليتولى في عمان المصنف و كما لا يخفى **قوله** ونصب  
جوابه المضارع عطفت تحت يري لقوله اعطى حكى لت **قوله** لعل  
المرجو يدل على ان لعلها هنا استعمله في معنى البري كن المرجو و لا  
المنى و صار بوجه تحت لوله منه معنى التنى فاعطى حكى في  
المغرب و على هذا يظهر الفرق بين لوه و من لقره افاوه معنى التنى  
**قوله** و شرط حصول الصورة في الدهن اعنى في دهن الطالب  
ولا رده على و معنى لان المطلوب فيه هو العاليم و التنى و جرحها  
وليس لذلك صور حاصله في دهن الطالب وان اسلم حصول صور  
فيه ولا جرحها على و جرحها خطا با من الاسان لبعثه لان من حيث كونها طابا  
عنه خطا طابا كما هو سان التبريد **قوله** فحصلوا هو التصديق حصول  
صوره و وقوع التنبه في الدهن على و جرحها **قوله** و لا يصون والا  
المصنوع والمطلوب بالجمع انا و الناف دون الاول **قوله**

قوله اعطى حكى في