

او المصور **قوله** ان العود بان الهنغ في مثل قولك ديش
 في الايام غسل لطلب بصور المسند اليه او المسند او غيرهما على
 الطاهر وسواء التحق انها لطلب الصدق ايضا فانه السائر ويصور
 اليه غسل وجهه بعد اجواب لم يرد شي اصلا بل يتي تصور
 على ما كان **قوله** ان الصدق حاصل له حالها السوال
 فكيف يطلب **قوله** ان الحاصل الصدق بان اجدها
 سطلقة الا مثالا والمطلوب السوال هو الصدق بان اجدها معناه
 كالعسل مثالا الا انه هذان الصنفان يحملان لانه لما كان
 للاختلاف بينهما اعتبار من المسند اليه في اجدها وعدمه
 في الاخر وكان اصل الصدق حاصل او سقوا فكلوا بان الصدق حاصل
 وان المطلوب هو لصور المسند اليه او المسند او غيره في وجودها
قوله وهو ظاهر في امر اخر وسواء كان الصدق في المصور
 عند المصنف من غير حصول الصدق من فعله او ما تقدم اليه
 اياها هو ولا يتغير عنده ولذلك لم يقل فيما سئل في حصوله يعرف
 بمعرفة القلة **قوله** ان الصدق على وجهه في ما
 اكتساف من جوان اذ انه مثلا العيص **قوله** ان اجاب العيص
 سببا للحكم بالتمتع **قوله** ان اراه العيص يعوى على سببته
 الحكم بالتمتع ولست اسأل المصوب اتفاقا وسبق هذا على سبب
 الا انه **قوله** ويجعل ان يكون لطلب بصور المسند في هذا الامر
 الا انه وفرضها هو ان يكون السوال على الهنغ لانه سئل على
 وجهه لا يعلق بعينه ذلك فانه السوال في ان صرت ربه اسئل بالتمتع
 على معنى ان الصدق يعلق بطلبه هل صدر عنك ام لا وقد تكرر في

طلب الصدق ليس كذلك لانه السوال كما يعلق بالصدق سئل بطلب
 لان المعنى هل يعلق لطلب بطلب او هل صار متعلقا بالطلب ولا يتعد
 ان تعار ان قول المصنف والسوال عنده موصوف بهما اذا كان الهنغ
 بهم لطلب المصور بقرينه انه ذكره في سابقه قوله ولم يعل عليه
 لم يقع هذا الاطلاق في نحو اريد فان المطلوب في ما هو الحكم
 لاشي من المصنف كما هو ظاهر ولا تعبر في جعل عبارته على ذلك اصلا
قوله الاضاح اذا كان الشك في الحكم لنفسه قوله في ذلك **قوله**
 يستعنى لانه عباد شيرور في العائل وتعلقه بالمفعول ثم ان اطلاق
 كون المطلوب عند الهنغ في الصور ما يليها اما ينبغي ان ما ذهب اليه
 ان الخاص من وجوب ان يلى الهنغ اجابا لمتبادر من والاخر لى ام او
 على ما هو العالب وان كان يدل عليها على ما قال من انه يجوز عندك
 بديان غيره وورد عندك ام في الذات والقيت بديان غيره اجوابا لمتبادر
 لكن في التعادله احسن **قوله** اذا كان الشك في الصادق قال
 قد سئل اطلاق الشك هنا يدل على ان المطلوب لصدق سئل بعض
 العائل والمفعول اذ لا يتكلم في الصورة **قوله** لطلب الصدق
 ان لطلب اصل الصدق والاف الهنغ ايضا لطلب الصدق كما حقه
 قد سئل **قوله** انهم ارادوا بالصور في في المهم نوعا
 من الصور واوردوا بالصور في ذلك الموضع ولولا هذا لما صح وقوع
 اصناع هل يرد فام امره ووقه هل يرد اصرت على كونه بالصدق
 وطول ان لا يرد بما لا يلزم طلب الحاصل لانه لطلب بهج الصدق بان
 اجدها معناه هو الذي قام في الورد وان يرد احوال الذي وقع عليه
 الصدق **قوله** لا يحمل الاحتمال على كل واحد مما ليس

قوله المصور والسوال في المصور
 يكون في المصور والسوال في المصور

سورة التكاثر