

الكل

اقل فان وصل غومد ما حرا بركان ذلك حذر الداعي وان ذكر في تعريفه  
تقول ضما كان ذلك رسمًا له اسميًا اولاً بقتنه على شئ من هجره المسمى  
منع ولا يجري في الحروف الاعمال **هذا او اعلم**  
**ان المطلوب بالحقيقه اضطرارها**  
هو الكنه ولذلك يجب ان يكون الاسم تحت الاسم دون التام  
والرسم بضميه **قوله** صارت تلك الحروف وبعينها الحروف  
ان الصور الواضح حقيقته التوقف عن الاسم بانها وانما الصور  
بعض اعتباراتها ووضع الاسم ما نالها وانما في الصور ما سمع  
اعتبارها انها في الحد حسب الاسم بضمها شيئاً حسب الحقيقه  
اذا اريد بالما المعرف بطلما الذي يخرج الى ذلك السعيه ذكره كالحق  
السوف قد يكون **قوله** ومن العارض المتخض صديقه لو كان  
مطلوباً في العارض الشخص لا تراعى للذات المعروضه للتخض ولكن  
ان يجب ان الماهيه لما كانت معلومه للسائل وانما الذي يطلبه  
العرض كان العرض بلو شئك هو المطلوب ولا يراد في الحواشي  
الما يدور على الذات انما احب به وعما يبره بلزم ان يكون في الحواشي  
رأيه على المطلوب ولا ضرر في الحقي ان السائل يتولنا من في الذات  
تلا حصل له المصدق بان اختلاف الابداد وهذا المصدق معاً بين  
المصدق مثلاً وان يدعى في الابداد فهو سؤاله بطلب المصدق  
وطعاً يكون من طلب المصدق دون الصور على ما ذكره  
فدس في الفهم مع ام والعرف الذي ذكره من ان السائلين في الفهم  
لم يتصور خصوصيه يريد اذ عن بمعنى هذا المصالح فاذا احسب  
يريد اذ في رايه في تصور المسند اليه بحسب خصوصيته في حقيقه

بما ان الماهيه هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
بما ان الماهيه هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
بما ان الماهيه هي التي لا تتغير ولا تتبدل

الصور انما كالمصدق بخلاف تلك اوس في الاماثل مثل  
والاعتناء فيهما الحواشي بغير بل حذر المصدق مع عدم حرا في جمع  
الكلمات الايتيه كما في الاستيلاء بها فيل اي المعلن عندك على  
معنى ان يدام عمره وكيف استيلاء في صيغ كلفريد معني صحيح  
ام سببها لا يخرج القول بان كلهم ممن واخرتها لطلب المصور وسط  
على النماذج غاير الامران القول بالطلب المصور اوس من القول بان  
الهم لطلب المصور وصرح في رسمه في بحث المسند انما ان يطلب  
ما المصدق الما في وان كلهم يكونها لطلب المصور انما لو كان  
المثل هو المصدق الما في ولم يصر عند المصدق الما في الما في  
بعض في قوله الذي هو المصور وقالوا المطلوب هنا هو المصور  
دون المصدق ومنه يعلم ان المثال في احوالها في **قوله** الخياض  
المشاعنة لسوال اي يفي لان المشمول بما ذلك التي فلهذا في اعتبار  
به والبرهان يكون بطلب ما هو بطلب اي **قوله** عن الماهيه  
والخفيه كما نرا اذ عن نصيها لمتن مما سبق فان قوله يدخل فيه  
شعور بالتماس والافعال فيك ما عندك ايضا سوا عن الماهيه وبعينها  
ما ان السائل عن الحسرات الماهيه والحقيقه وربما تصور فيهما بدون  
ملاحظه خصوصه من دون خصوصيات الاخناس والمناقش ثم  
سأل طالباً بخصوصيه منها اجاب الكفا في قوله ما عندك وربما  
بصوره بخصوصيه منها اجابك لسالك عن بصله فيجاب ما هو  
يقوله كما في قوله الكله **قوله** اذ لا سئل انه لسوال عن الحقيقه  
ليريد ارجاع المنع الى ما ذكره السالك كما ذكره في من لم يكن  
يبيد وان لم يصرح الاضاح الا للناظر فان يكون ما للسوال عن

بما ان الماهيه هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
بما ان الماهيه هي التي لا تتغير ولا تتبدل  
بما ان الماهيه هي التي لا تتغير ولا تتبدل

