كما تشعر به تعليله والتشبيه انما يعتبر اضافة المشبه في وجه الشبه لا طلقا
فيمكن تشبيه المحسوس بالمعقول بلا اعتبار المبالغة وتقدير المعقول
محسوسا **نعم تشبيه الغطر بالخلق**
ههنا ان اعتبر في الراجح الملائمة للمشابهة فالمشبه اصل في الكلام مبالغة
ولا يحتاج الى التقدير وان اعتبر المشبه في الحسن والتذاذ الغير به فالمشبه
به اصل كما هو المعهود ولا حاجة الى التكلف والتحكم ليس كل محسوس اصلا
لكل معقول وقد يكون بعض المعقول اوضح واقوى عند العقل
بواسطة وضوح كمال اصله الذي هو محسوس مخصوص فتشبيه محسوس
اخس ليس بأصل له ولا واضح مثل وضوح ذلك المعقول ولكن ان يجاب
بان المعقول لا يبلغ درجة المحسوس في الاتصاف بوجه الشبه اي وجه كان
مثلا في المثال المذكور لا يبلغ خلق الكريم في اتصاف الحسن والتذاذ
الغير مبلغ الغطر وكذا المعقول لا يبلغ درجة اي محسوس كان في
الوضوح وهذا ظاهر لان الوصف فلا يصح تشبيه المحسوس بالمعقول
لما طريق للدعاوي والتنزيل **قوله** لان العلوم العقلية بيان ذلك
في العقلية المصورة ان النفس في مبدا الفطرة خالية عن العلوم كلها
ثم تحصل لها العلوم باعتبار استعمال الحواس والعلم الحصولي وان
حصل بغير اعتبار الحواس لكنه ساقط عن درجة الاعتبار كما قيل
وبيانه واضح بالنسبة الى ما قيل واما بالنسبة الى الله تعالى فلا
فان المحقق على الله تعالى ليس بحاضر **قوله** بالادراك
بالقوة العاقلة بناء على ما هو عند الحكماء من ان قوى العقل ادراكية
المشكلون فلا يدرك عندهم سوى القوة العاقلة والحواس الظاهرة
ولم يثبتوا الحواس الباطنة ارضاء على مذهبهم بحصر الادراك في قسمين

والعقل

والعقلي بالطفل التي على شيء وفيه ان المتخيلة انما هي حينئذ على الادراك
والمدرك هو العقل فلو ادرج الخيالي في العقل لم يخرج الى الطرف الظاهر
قوله سفليل الخ فسام ولوه ذلك لكانت الاقسام خمسة وعشرين
حاصلة من ضرب خمسة في خمسة وبعد التعجيم ضارب اربعة حاصلة من
ضرب اثنين في اثنين **قوله** وهو المعدوم الخ فرض مجموعا
الخ سمي هذا النوع خياليا لاحتماء عن صور محفوظة في الخيال الذي
هو خزانة الحس المشترك **قوله** اي ما هو غير مدرك بها بمعنى
ان تعلق غير مدرك والا ما دته والا دخل فيه الخيالي **قوله** لو ادرك لكان
مدركا بها فيه ان المراد بالادراك المذكور في الشرط ان كان مطلق الادراك
فالملازمة لان المحسوس يدرك ادراكا عقليا بدون الحواس وان كان
المراد الادراك في الخارج انجد الشرط والجزاء فكان حق العبارة ان يقال
ولو وجد لكان مدركا وقد يتكلف في توجيه العبارة بان المعنى
لو ادرك لكان موجودا او لو ادرك بذاته لا بصورته او يجعل الادراك
في الشرط بمعنى العلم الوجودي فمعنى لو ادرك لو وجد **قوله** حينئذ
المذكور في المصيدة بقوله دبار لسلمى غانيات بدى الخ اشتمل عليها
واعلم ان مصاحبي قيل يعلى هذا في البيت قلبه وكانه اعتبر ذلك بناء
في عدم الخوف باعتبار الحصر استفادة من تعريف الاضافة الحسية
في مصاحبي وفيه نظر فان اضافة مصاحب الى ضمير المتكلم ليس
ليس بمعنى ولا على الاسم اذ الثبوتي وليس بلازم بل الوقف الاسفل الحصر
على جعل مصاحبي مبتدا فان المعرف بلام الجنس ان جعل مسندا فهو
مقصور على الخبر وان جعل خبرا فهو مقصور على المبتدا والاضافة تفيد
افادة التعريف الجنسي يجري مجرى المعرف بلام الجنسية في ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)