الجراء مشركة بين الاسد والحيوان سبب نزول الحق الذي وصف
للحيوان منزلة الجراء التي هي وصف للاسد والمسوغ لهذا التنزيل الشركة
في التصادق معنى قوله من بعض التصادق انما سبب للانتزاع
اذ لولا التصادق لم يسغ التنزيل التي سبق وهو ان التنزيل منزلة المناسب
سائغ الانتزاع فكيف ما اخر عنه كما دل عليه قوله لم ينزل ولو جيء بالواو
بقوله ستزع بواو ابتداء او ان ثم لمقدر اجمل لكن استعمال ثم لهذا المعنى
ليس بشائع شيوع استعمال الفاء وكان الاليق ان يذكر هذا عند النظر في
وجه التشبيه كما لا يخفى قوله وعلى الامام مراد في الغرض من نقله كلام
هنا ما سيذكر ان ما عن فيه هو التملح سنديه الميم على اللام قوله الفاني من ابى
ابن السد لسمق بن شليك الاسدي سئل على رنه المجهول اي ذاب في الغضب
الغضب الكامن وفي بعض النسخ تغتر الضحاك فسئل على رنه المعلوم يعني
اذاب والضحاك اشار الى انس وقتل الضحاك ملك من الملوك الماضية
اطلق على الى انس تلميحا به قوله بحسب المقام قال في شرح المفتاح
الهملك يكون بالحط من المنزلة بخلاف التملح قوله مملح والانتهاك
وقد يقصد ان معا كما ذكر المرد وقي في الدت قوله بنظر الى
ظاهر اللفظ اي ظاهر قوله لاستراك الصدين قال في شرح المفتاح
هذا الوهم يضمحل بقوله لم ينزل منزلة المناسب فان فيه تحقيق
وجه الشبه واما ذكر استراك الصدين في التضاد فتوطئة لذلك ويحصل
ودلالة على ان اخذ المشتبه من المضاد ليس مستنكرا بل لعدم مناسبة
ونوع ملابسة قوله اي في الكاف ونحوها يعني ان الكاف يدخل
بالطريق الاولى فاذا حكم على ما هو مثلها وعلى اخص او ساواها
حكم بالحكم عليها به اولى واما قيل من ان الكلام على طريق الكناية عن سلاب

لا يخل وفيه نظر فانه يستلزم ان يكون المعنى الاشتراك في
عدم العروض لعمرها كما هو لكن لا يخفى على ما مر قوله
على خلاف عدم كان فانه لا يليها الا المشبه وتمثيل وتشابه فانه لا يثنى ولا يجمع
المعرف بان يكون مسمى واحد اخرجتها فهو بل كل منهما مشبه ومشبه به
قوله على حد تمر كمثل ذوي صيب قال في الشرح لحرف ذوي
بدلا له يحملون اصابعهم في اذانهم عليه لان هذه الضمائر لا بد
لها من مرجع وحرف مثل للقيام الغرض اعني عطفه على قوله كمثل
الذي استوقد نارا فالمشبه به هو الذي في الكاف لان المقدر
في حكم الملفوظ قوله ولا حاجة الى تقدير كمثل وما في الشرح
محلان قوله او كصيب فان الضمائر في قوله يحملون اصابعهم في
اذانهم لا بد لها من مرجع قال صاحب الكشاف لو لا طلب هذه الضمائر
مرجعا لكنت مستغنيا عن تقدير كمثل ذوي صيب لانك تراني الكفر
المسرف سواء في حرف التشبيه مع ما يتلوه في التشبيه اما لا
عن حال التشبيه لانعدامه فليحمل كلام المصنف على حذف المضاف اي
شبهي عن حاله لانا نقول لعل مريد لا وجه لتركه في بحث ذكر ادوات
التشبيه قوله وظاهر هذه العبارة قال المحقق
الشريف رحمه الله تعالى اي ظاهرها بحسب ذلك
لكن المتفهم منها اعني المجموع المجموع على التفصيل المذكور في الشرح
وهذا ان ظاهر قول المصنف فما لك هذا اذا اريد الحاق البعض
بعضه او ادغاما بالكامل يدل على ان مفعول لك هو المفهوم منها ظاهرا
لكن قوله في تشبيهم التشبيه اعتبار الغرض يدل على ما ذكره قوله
ضعف بما قيل ان اريد بالكثرة الكثرة الخيالية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)