

المانى برسبحاً طناً اذا اجمع في الكلام لارمان المسبه به ماها اقوى
احصا صا دعولفنا به ماها تتعجبوا بها وده وناشاً تنوسج والاشكل
انا اللطفا راوى احصا صا وبعولفنا بالسبع للانشاب وكونها ما تـ
عسلا واسات الانشاب برسبحاً **قوله** ولا سقى محتصا المسبه به
طالما وهي لكوننا ساء الخلاف ما فالسا لسا لكان ضوا **قوله**
خواص طهور العاه ان يكون صبر خواصه ولو ارمدت سيح ان اللكور
اما هو خواص المسبه به ولوا زنه يمكن ان يكون طحرف مضاف الى
خواص غيره و على جعل خواص عن الشيء خواص له **قوله** محمد بسببه
ويل سبته بالاسعاء لانهما سال قته هي ان الاسعاء سبته
على التشبيه **قوله** كالماء او فامر في تشبيه ذكر الرضا في الفصل
سله لكن بالاسب ما سبته من قولها حروفها لا اذكر وجه التشبيه
وما تجي من قول المن فابنت لها الخطا را لى لا سلك لها ذلك منه بدونها
وقوله فابنت لها اللسان الذي هو قواها فيم ان يقول وبه كما في وجه
او قوا مضموناً المولك بوعام المسبه في وجه المسبه لا لا تتج
قوله ودال على معنى من **قوله** هو ان لا يصح الا على ان
بعض المسعاب وعلى هذا السلف هو لفظ المسبه به المسعاب لفضيه نيه
والاسعاء بالمعنى المصدرك هي اطلاق لفظ المسبه به على المسبه به
بان لا يصح ان يجلس السامح **قوله** من العفو مكو سماح
سعيه **قوله** سعاد اصرا من علم المدكور في كيه الصعا و
من كسا اهل الغم لنا قصر مشروط بكونه با على ذاد و اختيار
والصرا واوصت غمناى كعتت وترغب مع الدر
على ان تحب عمولك فصر نيل الف والمائل ليس داود و واحتيال

وعلى هذا معنى ان يكون من قبيل القلب على ما قيل الى اقصر هو عن ما طله
لان فقال المراد بالاقصار معناه المجرى وموظف للاسعاء **قوله**
على هذا المعدب واما على المعدب انى فهو معنى كونه ضيقا اي صغرا
قوله انيات ما به كالمشبه موزعوت ان الاسب ان فقال الكلام
السويذ ان اوله يوم المشبه به **قوله** في ذلك النوع معلون معناها
اي تن ادان ما هو معنى ذلك انك في ذلك النوع كذا في شرح المباح والظا
ان المراد بذلك النوع عمل المراد نوع حصة وان المراد نوع حصة فيها
كاصح به وهو المعنى واخوه ولو ارد هذا المعنى في كل النوع لصان
المعنى مع فرس ما يقصر عن ادان معناها العزوى او الشري او العزوى
ولا يخفى فيما ذكره بل المراد بذلك النوع اللفظ والشعر والعرف فصر المعنى
مع فرس ما يقصر ادانها هو معناها في اللفظ والشعر والعرف فصر المعنى
قوله او وجه وادل على المصود وان خضر اين **قوله**
ان يكون لا ر ادانها هو المعنى الخارج بمعنى الحاصل بمال الخارج بل المعنى
كنا الى الحاصل بها وقوله اجربا ان لا يخرج الاسعاء الى الحاصل
الاستعارة من الحدان يكون فيها سنة **قوله** في كليهما نظر انما
لا ولد ولانه لا ينبغي ان بلغت اليه لاسما في العرجات واما الس
ولان المعجم هو انما هو الوضع الذي استعملت الكله فيها هو موضوعه
لذلك الوضع لا الوضع الذي هو مع هذا الخطاب اذ لا دل عليه
ولو سلب ذلك فلا يتم الصفاى تشبها الموضوع في قوله فهم موضوعه
له ما لو وضع الذي وقع هذا الخطاب ولا معنى لفساد العرف لاهذا
قوله فانه يثنى اول الحلط احسب ان المراد بالاسعاء المصد في الحلط
وهو عرفت ان يوضح الحلط ان فصل لا يحوج الحلط عن قصد

قوله في كليهما نظر انما
لا ولد ولانه لا ينبغي ان بلغت اليه لاسما في العرجات واما الس
ولان المعجم هو انما هو الوضع الذي استعملت الكله فيها هو موضوعه
لذلك الوضع لا الوضع الذي هو مع هذا الخطاب اذ لا دل عليه
ولو سلب ذلك فلا يتم الصفاى تشبها الموضوع في قوله فهم موضوعه
له ما لو وضع الذي وقع هذا الخطاب ولا معنى لفساد العرف لاهذا
قوله فانه يثنى اول الحلط احسب ان المراد بالاسعاء المصد في الحلط
وهو عرفت ان يوضح الحلط ان فصل لا يحوج الحلط عن قصد

قوله فانه لا يورس والار
كان اللام للهداى او الوضع
عليها المعنى اوله ان المقص
الادوية قوله كما هو سائل
بعض اسلوبا وان لم يكن كذا
اصطلاحا والمعنى انك تشبه
الكلمة بكونه على حكام اي
مخبره ومترجمه وان كان ذلك
فعله وفي قوله انك تشبه
بالقوله

قوله معناه ان العزوى يكون
قوله اسعلا في المعنى ان اليا
قوله بالسبع معلوقا عن
قوله في حروفها هو موضوعه
وكان المعنى حاصلا وكان
انما اشترط في المعنى ان
بعض اسلوبا وان لم يكن كذا
اصطلاحا والمعنى انك تشبه
الكلمة بكونه على حكام اي
مخبره ومترجمه وان كان ذلك
فعله وفي قوله انك تشبه
بالقوله

والقوله انك تشبه
بالقوله
قوله فانه يثنى اول الحلط احسب ان المراد بالاسعاء المصد في الحلط
وهو عرفت ان يوضح الحلط ان فصل لا يحوج الحلط عن قصد