فان السكاكي يمثل بمثله اسلمه احد هذا او الحران لبيان الحال
التشبيه بالمتكلم باطق بكذا وفي مقام الحكم المشبه بالمافقد فلان
قوله وقال الشيخ لاخلاف في ان البداءة استعارة
واراد بالبد هنا من حيث اضافتها الى السماك كما يدل عليه قوله ثم انك
لا تستطيع الخ وفي قوله ان لفظ البد اليد لان تلك الحسنة فانه يدفع
توهم التدافع بين كلامه لان الحكم بانه استعارة يعتمد انه مجاز
لغوي ونفي نقله عن شئ الى شئ اما ليس مجازا لغويا **قوله** نعم
يتجه سؤال وهو ان تغيير ينسر الخبر وتبديل الاصطلاح فاسد من
غير حاجة ولا دون فائدة يعتد بها مما لا يعتد به وفيه نظر فان ما ذكره
السكاكي لو تم يقتضي ان يكون ما يطلق عليه لفظ الاستعارة باسرها مجازا
لغويا وانا هنا فائدة بقليل الاسام لاسال نلزم على قول السكاكي الجميع
بين الحقيقة والمجاز نحو قولنا اطفار المنية مجاز عنه واطفار السبع حقيقة
لانا نقول له ان يعتبر في مثل لفظ اطفار احد مفهوم التقدير اطفار
المنية واطفار السبع هذا والظاهر انما ذكره المصنف في بحث التشبيه
في حمل المشبه به في نحو انياب اعوالي من الوحي اما يصح على مذهب السكاكي
في الاستعارة التخييلية حتى يكون وهميا ماثل **قوله** ويمكن ان يكون
الترشيح عملته بمعنى مع انه لا يصح ادلبس من المجاز والاستعارة كما يدل
عليه قول صاحب الكشاف في قوله تعالى واعتصموا بحبل الله حقيقة انه يجوز
ان يكون الحبل استعارة لغته والاعتصام استعارة للوثوق والعهد
او هو ترشيح لاستعارة الحبل لما ناسبه كما قال الشارح وقد صرح في شرح
الكشاف بان الترشيح قد يكون ما فيا على حسب ما قالوا في الاستعارة
لا بقصد به الا تمو تتمها وقد يكون مستعارا من ملائم المستعار منه

Copyright © King Saud University

للملائم المستعار له كما في نحو قوله ثم
• ولما رأيت النسر عزا بكاديه • وعشعش في وكريه جاش له صدري
وعلى هذا اقول قول صاحب الكشاف او هو ترشيح بان المراد او هو ترشيح
لفظ **قوله** بلفظ الموضوع له الاولى ان يقول بعبر لفظ المشبه به
• وفي الترشيح نظر لان ذكر المسبه في المكنية قد يكون بلفظ
الموضوع له كاظفار المنية وقد يكون بلفظ غير كما يطعم المر الذي
عبر عنه باللباس في قوله تعالى فاذاقها الله لباس الجوع فانهم
ذكروا ان في الاية الكريمة استعارتين في لباس الجوع احداهما
تصريحية وهو انه شبه ما عشى الانسان عند الجوع والخوف من
بعض الحوادث باللباس لاشتماله على اللابس ثم استعير له اللباس
والاخرى مكنية وهو انه شبه ما يدرك من اثر الضر والالم ما يدرك
من طعم المر والجوع حتى اوقع عليه الاذاقة في الكشاف **قوله**
وفي الترشيح بعبر لفظه بعني ترشيح الاستعارة فلا يرد ترشيح المشبه
في نحو اظفار المنية السبعة بالسبع **قوله والجواب الخ**
هذا الجواب وان كان يدفع اعتراض المصنف لكن يبقى اعتراض اخر
وهو المطالبة بالفرق بين التخييلية وترشيح الاستعارة بالكناية فان
كلا منهما يقارن اللفظ المشبه الا ان الذي جعل اثباته او لفظا استعارة
تخييلية اقوى لتصاصا او تعلقا بالمشبه به من الذي سمي ترشيحا فيكون
ان يجعل ترشيحا الاول استعارة للاموالوهمي بخلاف الثاني هذا وان كان
الترشيح صورة الاستعارة بالكناية به المكنية كما صرح به المحقق الشريف
في شرح المفتاح وحواشي الكشاف واما ان جعل التخييلية فلا اشكال
فيها استعارة بصرح عند السكاكي فيكون الترشيح استعارة اخر للفظ المشبه به