

الخبيث في الكناية ليجع من الحسنة والمجان يقال ان اراد المعنى
 الخبيث في الكناية واحبه للمصنوع كما قدم خلاف الخان فانه
 حكيم كما ذكره الناضل المشلي بل ان الحد في حديث ليس هو
 الجمع بين الملزوم وبطلان اللازم بل بين اللانتم الموصوف
 ارادة على منافاه اراده الملزوم وليس ذلك موجودا في
 الكناية **قوله** وصدر لما ذكر في الشرح من ان المحام قد
 يكون من الطرفين كما سئل العبد في الميت واستعملت
 في العت **قوله** ان سق في صفة احصا من بوصف اس
 بلفظ الاضاف الى ان ذلك عارض في الصفة وان اضرب
 على العموم **قوله** عر صفة ولا شبه الا وجم ان يعايش
 الموصوف ثم للاحصا من اعم من ان يكون حسيبيا كما قدم
 او عر حسيب كما اذا اسهر ربه المصنبا فيته مثلا ضارث
 تا قد مدحت لا بعد نصيا فيته عرس **قوله** من يركب
 الا حصا من التركيب اذ الخيوس شتارك في كل حصوان
 واستوى العامة شتارك فيهما السناس وعرص الاطفا
 شتارك فيها المتر **قوله** الا فراط انما قال بالافراطين
 عظم المراس واستواء اذ المرطوب دليل على علو الهه وحس
 الضخم **قوله** نوع خفا بيل وكان ذلك بالنظر الى الاصل
 والافاستلرما لها اظهر من ان يحى نعم كون سبب
 الملبه لا رمد له في الخارج هني **قوله** كمال الرجولية
 ويل المفهوم منها في العرف سعد الاحسان في افعال المال

رغم

وغيره كالعقود عند العدة وليس المراد بها معناها الشرح
قوله وهو المراد بالاحصا من في هذا المقام دلوق المصنف
 ان الجان بنت لان الشرح في هذه الصفا كان اولى **قوله** كما
قوله او صديقا كما اذا بيلان يدكشوا المراد اجم لا مقلع
 كعنا المراد **قوله** وفيه نظر وجه الطران قنم الشرح
 ان يكون اعمر من المعسرين وحقه وفيه ان الاصل الملبا والمر
 ذكر حرا لتلك المصادق عليها العار ورتول ستفان وما شبه
 ذلك والمول بما عجمه القنم على سبيل المشاح وكن لوجيه النظر
 بان الفتاوت لا سعدي بكمه الى الانتص من امز والمراد هنا الاض
 ورد عليه ما ورد على الامشام **قوله** سوقه لا جل بوصف
 عرس مذكور فيل عليه الظاهر ان قوله بسوقه يح سبب للعربية
 لكن ييم نوع قصو لحوان وجودها مع ذكر الموصوف بدون
 كما اذا صدمونا المسلم من سلم الناس من دعه ولسانه الكايه
 عن لى لاسلامه عن المؤذي مطلقا **قوله** وان قلت اذا نقله
 عدم الكثره سوا البفت اسنا كما في عريض القفا ووجبت
 كما في عريض الوساه كما يد عن الابه **قوله** وحيث ذلك يح
 يعني انه لس المراد من قوله في انه يتنى مسخرف انه يكون
 باره مخان او ناره كما به انه يحون لك ان يربد غير المخاطب و
 تكون مخان او توبد المخاطب وعبره فكون كايه اذ ليس من
 المخاطب وعبره لو مر بعبد في الجان والكايه بالمرادات
 الكلام المذكور يدل على فاعلي محمد بن المؤذي مطلقا وان اريد

صفة
 تم كمنه في المصنوع
 في صفة الموصوف

وانما المراد بالاحصا من اعم من
 ان يكون حسيبيا كما قدم