

من الذي يطرب اي المتصدر **قول** شرك الشوك خيالها الصياد وهي
 التي تصاد بها **قول** حدى حيدري اي حظي من البريا مجرد حيدري
 والقباب نبتتي في تحصيل المطالب الا الوصول اليها والمعنى ان حظي
 وتحتي من الغاب نبتتي لمن الهاب والحد **قول** على مذهب **قول**
 من جوان الصبر ما دنها في الموحب **قول** او على كونها السعيط النقا
 هذا يرجع الى الوجه الاخير لانه الصفا عجاج الى حدف الموصوف لان
 هذا الوجه معنى على ان الحارة والجور معقول على خلاف **قول** الشارح
 والحقق التزييف في قوله تعالى ومن الناس من يقول له ان الحيات
 والجور مستد بالاحلاف لا غير معقول **قول** هوش عطفه
 عطف الراجح بنوع وحركة العطف كما في الترو **قول** بين كواح
 على صلاح الضمير **قول** اي الرفان ما ويل المكونا والرف
 المدلول عليه بالرفين وليس عابدا الى المضارع كما هو ظاهر عارة
 لسا والمعنى وقد صرح في المناصيح بان المصنف الى الدلالة لا صام هي
 الجوفان **قول** مدني ومن كنى العيسى بالكاف المكشور واليون للسدر
 الشنيرة والمراد بها هو الميت بعنى الخليل بعنى وبين كنى ليل ادم
 قظ وطرف طامش اي يبعي الاثر فيصعب الوصول اليه **قول** حصاره
 بضم الحاء السيف الناطع **قول** حنقه هو الموت **قول** ان ارفع
 الا ان يحاكي هذا على تعدد اعتبار الالف والباء والياء من لم يعكسا
قول افصح اللطيفين الاستفاق بليغي ان يعلم انه لا يد من البالي
 وتقوم هذين القسمين اللطيفين الحساس الصام الحساس وبغير قد يخرج
 لها اعنى مع عدم الحساس الحقيقي **قول** وهو توافق الحكين مع الاستفاق

تفسير في التنقيح
 ودراسة هاهنا قول وهو المسمى

من اف

من اخر شرطنا نسبة ما انتهى وتو كيباع نوع بجيب وهو ثلث امانا
قول صعب وهو ما اعتد بهم موافقة المبتدئين الاصل في معناه
 بان يكون فيه معنى بالاصل وحده او مع زيادة مع الموافقة في الحروف
 الاصول وترتيبها بالضرب من العرب وكثير وهو ما اعتد
 في الحروف والاصول دون الترتيب مع المناشبة في المعنى كالجيد
 والخبز والكبر وهو ما اعتد بنا سبب الحروف في المخرج مع التنا
 في المعنى كالثلث من اللب ويعرف الشارح رطاهن ستم الاو
قول المساويل بعد بان يحفل الضمير المذكور كما يحفل
 اسم الاشارة له كما في قوله عزوان سره **قول** لان الاسماق
 الكهين اخ دعوت انه يسترط فيه المناسب في المعنى وينظر ما
 المناشبة من معاني التفرقة والتفرقة **قول** ألتا على اليد
 الامام الزول والميل والمعرج على السني الا قام عليه **قول**
 بها اهلها مستد او حيز في موضع معقول وحدتها **قول** ميلها
 للميل في الاصل التوجه في الطهيح والملاذ صامو صعبها **قول**
 اوصفه صعبه فيل هذا على بعد لان بعثه وصف المعرج
 بالميل قبل مسيد المعرج كونه في ساعه بحسب المعنى **قول**
 والضمير للساعة ويجوز ان يكون **المعرج** في معنى المقامه وهو حسب
 من جهة المعنى لان مال هذا الضمير كله وقعت في اخر المصطلح
 التي لا تجد المتكبر لان المصطلح الضمير المصطلح هذه المبالا
 لا بعد كل احدى على حده بل هو كالجور ما قبله **قول** دعاني من
 ملائكا ارج المعنى انكافي ما صاحبي من الملاعرا الذي جعله عليه

المواقفة