

ودمتلك الورق وخط من عند الاساس في الحواري فانه من اصنام
 نوح اطروء الباطن المخلصين ورتا كما قال وان لم يخلص في الورق فان
 كان ارجو الخيرات ان المراد هنا ما يخلص منه الورق وخط احلاف في حتم
 الفاضله **قوله** سدر محصور في السدر البنيق والمضروب
 الذي طسوك فيهم كان حصدا اي يطع سؤكده واليطع سؤكده
 الموت والمضروب الذي نصب بالجل من اسفله الى اعلاه فليس له
 ساق بارزه وطل عدو اي تمتد لا تنسج الممس **قوله** المسمى
 فونه اوضر من الايلا جعل الشئ فرسان شئ فالظهور ان المعقول
 من سدا وضرو المعقول المانف فرسه ودمتور ان الما في با افا ماع
 انفا على المعقول الاول لا الثاني كما في هذا المعنى **قوله** صار ذا
 وري هو روح الماد من الذي يتبعه ان اى وسكون الون **قوله**
 بها الوضوح من سدا احد ووف وقوله ونا الخط حيو بعد حيو
 يعنى الخا موضع بالهامة بسبب اليم العناى الرماح والمعنى ذلك
 المشا بها الوحش حىدا ومقله كمن هذه النساء والنس ويدكر لواف
 وهن شبيها بمرماح الخط من حيث الهه كمن الرماح موصوفه بالبول
 وقد هتن بالنصاه وانطراوه **قوله** فاجم لما ممداح السنه
 مدح العيون خاقان ويدرر سار رته للاسد والعصم في اجم و
قوله اى انا حرم من حمد مطعاً فيك واقبل حس علم
 انه اذا هرب لمعتة او اعلم ان فك لس على ورن عنك تحسب
 المصريف كمن على ورنه تحسب الخريف اى النواقي في الحركه
 والسكون لاني خصوصاً الحركه فصح جعل المعنى لا للجمع **قوله**

دهر

وهل كل يودته كدوم ارجو اسفله الما لاسكان والمضروب وصف
 نخلته من من الاخلال بالوقا **قوله** والاغنانى الا المعاني
 اى المشتمد **قوله** فيلجرف الروى يعنى على فضل **قوله** قوى الجبل
 اى طافات الجبل **قوله** وهو الحرف الذي تدى عليه العصبه وبت
 اليه وده علمه ان هذا التعريف ذوي صرون ووقع معرفه
 الروى على ما نحن في يعرفه وهو نسبة العصبه اليه ووق
 المشتمد على معرفه الروى كما لا بدت العصبه المحرف حتى
 انه حرف ر ويصا والمحقق في حرف الروى كما في معناه يقال
 عن ابن جنى **قوله** من عم انه كان سقى الحنى ان المعنى الذي كره
 المتناح عرطا من العباره **قوله** ساكن من اصل اليا
 لجر سعبد الكائن الا لسوق مرموس سعيد دخل عليه روى
 كرمضه منقفا من تحت معبث اليم بعشر الاق درهم فعاد
 فيه الماسات **قوله** من عر وعنى بدل اسماك منبج ان
 بعدر الما ليطر لوجو بها وفي ذلك النقص كما هو معروف في
قوله كما يبع عن نول الشتر والخيم من الكلام مبنى على السقوط
 المسمى الذي هو العنبر لسقوط الخيم مما يحتمل لعلب الختم
قوله خانت في السرقات والمعبره **قوله**
 على لوط التثنيه كما يد علمه قوله هذا اذا علم ان اباى احد من
 الماوك **قوله** على العزم اى على ما حقه استراك المعتر من
 كما قال سبوك العزم والاهم **قوله** وجهه الاله اى بالنس
 سانه الماستراك وان وقع فيه الاستراك **قوله** وكذا كوهيات

في قوله
 المسمى على معرفه الروى
 كما لا بدت العصبه المحرف حتى
 انه حرف ر ويصا والمحقق في حرف
 الروى كما في معناه يقال
 عن ابن جنى قوله من عم انه كان
 سقى الحنى ان المعنى الذي كره
 المتناح عرطا من العباره
 قوله ساكن من اصل اليا
 لجر سعبد الكائن الا لسوق مرموس
 سعيد دخل عليه روى كرمضه منقفا
 من تحت معبث اليم بعشر الاق درهم
 فعاد فيه الماسات قوله من عر وعنى
 بدل اسماك منبج ان بعدر الما ليطر
 لوجو بها وفي ذلك النقص كما هو
 معروف في قوله كما يبع عن نول
 الشتر والخيم من الكلام مبنى على
 السقوط المسمى الذي هو العنبر
 لسقوط الخيم مما يحتمل لعلب الختم
 قوله خانت في السرقات والمعبره
 قوله على لوط التثنيه كما يد علمه
 قوله هذا اذا علم ان اباى احد من
 الماوك قوله على العزم اى على ما
 حقه استراك المعتر من كما قال
 سبوك العزم والاهم قوله وجهه
 الاله اى بالنس سانه الماستراك
 وان وقع فيه الاستراك وكذا كوهيات