الطايفتين جميعا يقولون في ذلك قولا واحدا
وذلك انها ترى ان يكون معدنيا غير متشيط
ولا راجع بعد ما قد استعمل بتة فان كان
كذلك ولم يوجد غيره كان ناقص العمل و
الفعل فاذا اخذ الاول منه فليطبخ ثلاثة
طبخات واحدة بالخل وثانية بالزيت و
ثالثة بماء البصل فانه يخرجه نقيا يصلح
للمزاج اذا عمل به فهو نهاية فيما استعمل
فيه ان شا الله واذ قد اتينا على القول
في اختيار الذيبق وهو احد الاركان فانا
نحتاج ان نقول في الكبريت الركن الثاني
والكبريت فيكون احمر واصفر واسود
وابيض واخضر والزرنيخ احمر واصفر

لاغير

لاغير وقد تختار اهل الصنعة من الكبريت
الاصفر والاحمر والذي اراه خطا وكذلك
رايت جميع الحذاق يقولون الاصفر لا
غير واما من الزرنيخ فالاصفر وان
استعمل الاحمر كان ايضا جيدا فاعمل
بذلك فانه من الجياد وقد قال قوم
ان الزرنيخ يقوم مقام الكبريت في
الاعمال الذهبية وان الكبريت يقوم
مقام الزرنيخ في الاعمال الفضية و
الامر كذلك الا انه ناقص لاغير لان
الكبريت اذا دخل في اعمال الذبيض
كان ناقصا لافراط حرارته والزرنيخ
اذا دخل في اعمال الحمرة كان ناقصا لنقصان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)