ان يقتل بالزاج والملح فيحيا ويثبت فاذا ثبت
وجرا على الصحيفة ولم يدخن استعمل فادخله
في الاكاسير فان ذلك قد يتفاضل في الاعمال
لان جملة ما ذكروا ان يصعد عندهم عشرة
واعدلها من سبعة الى ثلاث تصعيدات
واذا دونها ما صعد ثلاث مرات وان
اوسطها ما صعد سبعا واذا شرفها
ما صعد حتى يتيبس اما واحدا والفرقة
وجميع هذه المذاهب فانا والله اقول
بها واعرفها ولكنها طويلة شاقة
متعبة والذي اراه في جميع هذه الاعمال طريقا
اذ يوخذ ويسلك به الطريق الثالث من
هذه الاعمال فهو اوجه الوجوه واجد الامور

في

في جميع الارواح ولست * اقول ذلك الا في
في الزيبق وحده فاعمل به وهؤلاء القوم
هم الذين يقولون ان الزيبق يجب ان يكون
ميتا ذا شفا لا يجوز ان يجيا اصلا فاعمل
عليه تصل الى ما تحب فاول ذلك ان
تعلم ان الملح الذي يستعمل في هذه الابواب
يجب ان يكون مغلوا بالخل الحامض البارد
فانه يصير كالحماة فادم عليه حتى يصير
كالحماة ويصفو فاستعمله فيما تريد فانه
عجيب ثم اعقد الزيبق بريح الاسرب
اما بالجوزة وهو ان تعمل كبة شمع ثم
تطين عليها فاذا جف الطين تثقبها
وتسيل الشمع منها وتطرح فيها زيبقا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)