لزوما للجسد وانفعادا وغوصا فيه كان
اشد واكثر لصعود الجسد واقرب من التي
يقل امتزاجها وايضا فكل روح خفيفة اقل
تصعيدا للجسد من الروح الثقيلة لان الروح
الثقيلة هي التي تمازج الجسد اشد من امتزاج
الخفيف فقد تبين من هذا الكلام ان المصعد
من الاجساد بالزيبق اجودها فسوف نبين
ذلك في موضعه فاول ما نذكر في ذلك تصعيد
الرصاص فوجه عمل ذلك ان تاخذ ما اردت
منه فتلقمه بمثله زيبقا وتجود سحقه فهو
ملاكه للغوص اجزاوه في اجزائه ثم يغسل
ويدخل عليه مثل الجميع نوشادر وتسحقه
به حتى يسود وتخلط كله جيدا ثم اجعل
في الانبال

في الانبال واوقد عليه بنار قوية من اول
الوقود يوما كاملا ويكون الوقود تحته
لاغير ثم افتحه تجده قد صعد كله فاعد
اذ بقي منه شيء فالقمه واسحقه واعد
العمل عليه حتى يصعد كالمها ابيضا وهذا
التصعيد يصعد به كل جسد له روح مثل
الرصاص فيما ذكرت به فاعمل به تري ما تحب
تصعيد الفضة القمها بمثلها ثلاث
مرات من الزيبق ولا تبال اذا لم يكن الزيبق
مغسولا نقيا ثم الق عليه مثل الزيبق من
مغسولا النوشادر واسحق الجميع حتى يسود
كله ثم اوقد عليه بنار صلبة من اول الامر
وليكن له عظام ومفاصل

Copyright © King Saud University