

ان  
الحكيون الذئبق اما مصعدا بما حبي ليثبت  
للنار ولا يسود الصميصة فاعلم ذلك واما  
الايجاب ثم يصعد مرة الى سبع مرات  
فهو نهاية هذا الباب فاعمل به تريا حاجي  
فهذا جميع ما في الذئبق من العلم وسوف ناتي  
علي العمل من بعد هذا القول في هذا الباب  
وحتاج ان نقول في الكبريت والمختار من  
الكبريت الاصفر والكبريت والزرنيخ في  
الاعمال كلها واحد ويجب ان تعلم ان التقية  
تسببه والفسول وكلاهما يترك الوبخ  
فيه وليس لعلاج الكبريت والزرنيخ وجه  
الان تصعيد والفسول كلاهما رديان الا ان  
في هذه الاعمال شرط وذلك انه متى لطف بيسير

الحكي

الحكي لم يثبسط وكان جيدا فكانه قربان خلال  
من هذا الكلام ان الواجب ان يكون العمل  
في هذه الكباريت الفسول والتصعيد وليس  
الامر كذلك واجود الاعمال لها ان تكون  
مفسولة مصعدة لا غير لان الفسولات  
تكتسب الجسم الرطوبة والنار تفسله والذي  
كان يلحقه من النشيط عطف على الرطوبة  
التي قد اكتسبتها من الفسول في اخذها  
فبقي الكبريت بحاله الا انه طاهر فاعلم  
ذلك وسوا اعمالك بهذا القياس واجود  
لحدوده ايضا ان تلين النار على الزرنيخ  
فيدخل عليه ماء القلي والنورة حتى يدخل  
ماء اخضر في الغيرة ثم يصغي ويجعل في الماء