من قبله وكلّ خلفه وهام اقام سوق الادب بنفسه ولم يقس في البلاغة
بعكاظ وقسّ واستوى على كرسيه جسدا واضحى فرق فضله
طرائق قددا كم فتح من خزائن كلماته الجوهرية رتاجا
وانتج عقايل العقيمة بنكره فاكرم بها انتاجا وعرف الرّوض انه
فارس الحلبة وانه الذي اعاده الى بيته السالم بعد الاقوى والزهير
وفرج عن المحصورين في معاقل التي بنيان بيانه البديع كرة
على ان الذي به تتم نعمان الفقاهة في شواه وتنفخ فيه من روح
النباهة وسواه ولولا علم يميز ابو يوسف حلاه ولا ان دفر زفر
عجزه بعد ان قرطه الفضل وصلاه سبحانك يا رب البراعة والبلاغة
وصبرك فقد اسديت من وشي الادب للعبد بلاغة فهلا فانا طاقة
على صناعة اطوائك المسجدية ولا صياغة اقسم بكتابك المسطور وما
حوته من روايع البدايع نكرا لسطور لولا التقى والدين قلت سواك الكتاب
المنزل امنت البراعة بانكار الذي بعثت نبيه من تربه وصدقت
بكلمات ربها وكتبه ماكذب الفؤاد ما راى لقد راى من ايات ربه
الكبرا لعل مولانا يتصدق في شعبان هذه السنة وينزل من
سرة منتهى بلاغته الى سماء دنيانا ولو بقدر سبسبة فانه لاجراة
لنا ولا اقدام على مناجاته من فوق خمسمائة عام فيا لله من
ورقة كاقيل هي لبستان وروض هو بالفضل رياض جنيت
منه الف زهره والزهر يجنى من الجنان كم اسمعتني فرقها اغاريد
وهزة اعطاف شوقني بذلك التردد وساعتني العجز عن بلوغ
امدها البعيد فلا يخطر في رياض وهمه ولا يتبختر في حياض فهمه

ان المملوك

انه المملوك اودع في خزانه الايمان بمثل مثال مولانا والتمثل
بخياله كلا والله لم تسخره الدراري ولا اثرى فيجعل نفسه لك
الداري ولا اصبح سليمان زمانه فيتحفك بصواوح التماريك
ولا اتخذ ذروة الاثير مسناة ولا قرع صهوة الفلك الكيوان شناة
ولا استنزل شهب المجرة من افلاكها ولا استخرل بالنسبة
الى لفظك الثمين الدرر خ اصلاكها ولا صدته نفسه بالتصدير
في نادي المحبين ولا استند على اريكة دعوى الكمالات وهو بعد
بالبرق الى خدرك المحجب كيف له ان يتخذ صفحة الشمس كتابا
وليتا صل ذهب الاصيل فقلنبه الكد هوابا اقلع فتلك من اقال
ومثل من بكر في ضايل فضلك وتنا وانثني على حميد خصالك وتقال
وكنت احسب قسا في فصاحته فردا فابصرت قسا عند فاقا
والنجم اذا هوى ما ضل براعك وما غوى عمدته يد القوى ذو
مرة فاستوى جل فضلك عن التشبيه وتعالت بناهتك عن
الامم والتنبيه ولبثت بالشرف وانت الاشرف التنبيه اقتربت
ساعات حسادك يا رب البلاغة ووجبة العمر وان برواية
من فضلك يعوضوا وقد جاءهم من الانباء ما فيه مزدجر واصبح
لعلي بن فضلك بين شيعة الادب امام فنتظر ولم يكن وعلاك
فيما وشته انامل للحلة تامل وانظر فلا برح بك الايمون حتى
يحكوا قلمك فيما سحر ويقولوا الجواهر الفاظك الرطبة اذا نطق
ذو اللفظ اليابس يفيد الحجر ويذعنوا لسندك انك الوالي في
المعالي فعلو الاسناد معروف في ابن عمر ويوقنوا ان لقصرك

وصلى الله على سيدنا محمد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)