تنبيه لعله نبه بهذا على ان الامثلة الاتية من جملة
الحروف وسيأتي ذكره وانقسامه الى عامل كجئت ولا دلم ولها
وغير عامل كثم وهل وبل ولو تنبيه احرف قد وفي الناظم
رحمه الله تعالى بما وعد به في بيان حد الكلام وانواعه وبقي عليه ذكر
اقسام كل نوع فاشار الى اقسام الاسم بقوله باب المعرفة والنكرة

والاسم ضربان فضرب نكره — والاخر المعرفة المشتهره
فكل ما رب عليه تدخل — فانه منكر بلا جدل
نحو غلام وكتاب وطبق — كقولهم رب غلام لي ابق

اي فالاسم ينقسم الى قسمين نكرة ومعرفة فالنكرة كل
اسم لم يوضع لمعين شائع وعلامته ان يصلح ان تدخل عليه
رب كقولك رب غلام لي ابق ورب كتاب قرأته ورب رجل رأيته
ونحو ذلك

وما عدا ذلك فهو معرفه — لا امترى فيه الصحاح المعرفه
مثاله الدار وزيد وانا — وذا وتلك والذي وذو الغنى

اي وما لا يصلح ان تدخل عليه رب فهو معرفة لا ارتياب فيه
عند اهل المعرفة الصحيحة كالدار فانك لا تقول رب الدار
بنيتها

حقيقة المعرفة ما وضع لشيء معين والنكرة عكسه

بنيتها كما تقول رب دار بنيتها وهكذا سائر ما مثل
به الناظم ومعنى لا امترى اي لا اشك فيه والمرتاب الشاك وكذا قوله بلا امترا
تنبيه ما ذكره من تعريف النكرة والمعرفة هو على سبيل التقريب
للمبتدي قال ابن مالك ان حدهما عسر والمختار ان تعد المعارف
ثم يقال وما عدا ذلك نكرة تنبيه اخر اتى بما مثل الناظم بهذه
الامثلة اشارة الى ان المعرفة ستة اقسام احدها المعرف
باللام التعريفية كالدار والرجل وثانيها الاسماء الاعلام كزيد وعمرو
وثالثها الاسماء الضمائر كانا ونحن للمتكلم وانت وانتِ وانتما وانتم وانتن للخطاب
والثالث للغائب وهو وهي وهما وهم وهن للغائب ورابعها الاسماء
الاشارة كذا وذلك وهذا وهاذي وهاتي وهؤلاء وخامسها الاسماء
الموصولة كالذي والتي واللذين واللتين والذين واللاتي والاتي
وسميت موصولة لانها لا يتم معناها الا بصلة وعائد الا ترى انك تقول
جاء الرجل وجاء زيد ويتم الكلام واذا قلت جاء الذي لا يتم الكلام
حتى تقول الذي قام مثلا وسادسها الاسماء المضافة الى احد المعارف
السابقة كقولك جاء صاحب الدار ومثله ذو الغنى اي صاحب الغنى

Copyright © King Saud University