والمراد من الكدورة والاشكال ضد الانجلاء وهو اشتباه الامر
ثم بين ذلك بقوله رضي الله تعالى عنه

فكل ما يصلح فيه امس فانه ماض بغير لبس

اي فالقسم الاول من اقسام الفعل الذي هو الماضي اصلح
يعرف بان يلحق به امس كقولك سار زيد وخرج امس
وامك * اللبس بفتح اللام الاشكال اللبس عليه الامر
يلبسه كضربه يضربه بمعنى خلطه ومنه قوله تعالى جل
وللبسنا عليهم ما يلبسون بل هم في لبس من خلق جديد
ويسم الماضي ايضا بان تلحقه تا المحدث
اي المتكلم نحو خلت وخرجت ولست انفث فلو اقتصر
الناظم على تعريفه بها لكان اولى لانها مطردة منعكسة
بمعنى انها تصلح في كل ماض ولا تصلح مع غير الماضي بخلاف
امس فانه علامة لا تطرد ولا تنعكس اذ لا يصلح ان تقول في مثل
ان خرج زيد اكرمته ان خرج زيد امس مع انه صيغة
فعل ماض وكذلك لا يلحق امس عسى وليس مع انهما فعلان
ماضيان

ماضيان فقد وجد الماضي ولم يصلح وكذا يصلح ان تقول في مثل
لن يخرج زيد لن يخرج امس مع انه صيغة مضارع فقد صلح
امس مع غير الماضي والعلة في عدم صلاحيته في نحو ان خرج زيد
ان ان الشرطية تقلب معنى الماضي مستقبلا وان كان لفظه
ماضيا والعلة في صلاحيته لن يخرج امس ان لن النافية تقلب معنى
المستقبل ماضيا وان كان لفظه مضارعا وسياتي في اخر المنقوص
ان شاء الله تعالى ان امس مبني على الكسر ثم قال رضي الله تعالى عنه

وحكمه فتح الاخير منه كقولهم سار وبان عنه

اي وحكم الفعل الماضي انه مفتوح الاخر اي مبني على الفتح
سوا كان ثلاثيا كسار وبان عنه اي انفصل او رباعيا
كدحرج واكرم او خماسيا كانطلق وانبسط او سداسيا
كاستخرج واستجاب **تنبيه** ما ذكره الناظم من بناء
اخر الماضي على الفتح ليس على اطلاقه فانه اذا اتصلت به تا الفاعل
او نونه بني على السكون كدحرجت وخرجنا وانطلقت ودحرجنا
للمذكر المثنى او نون الاناث
ودحرجا ودحرجن واذا اتصلت به واو الجمع بني على الضم كدحرجوا