والارجح عند ابن مالك وابن عصفور ان مثل ذلك منصوب على
الحال الواقع بلفظ المصدر وهما اقيم مقام المصدر ايضا
نوع المصدر المبين لهيئة الفعل اذا كانت له هيئات
متعددة كقولهم اشتمل الصماء اي اشتمالة الصماء
الشيء الذي لم يسترجع منه شيء لان اشتمال الثوب
على البدن كثير والصماء نوع منه ومثله قولهم قعد القرفصاء
فصاء الى حتى يديه ومشى المطيطاء بتحقيق الطاء الاولى
بفتحة ومشيته ويديه بكسرة الى وتريه فصار مثل اشتمال الصماء
ان استعمال الصماء منصوب بفعل محذوف وجوبا كما
سيأتي لذلك بل هو من مثله اقيم وهو النوع مقام المصدر
كما اقيم الوصف مقام المصدر في قولهم

مات المفعول له

وان تجد انطقك بالمفعول له فانصبه بالفعل الذي قد حصلا
وهو اخو مصدر فضلة يبين سبب الفعل كجد حسن اثر علم
وغالب الاحوال ان تراه جوابا لمن تعلل ما فعله
تقول قد زرتك خوف الشر وخوف الشر دعا لزورك
اي ان المفعول له ويسمى ايضا المفعول لاجله منصوب
والناصب له ما يتقدم من الفعل الذي فعل فاعل المفعول
له ولا يكون الا بلفظ المصدر على ان المصدر لا يلزم

ينصبه الا فعل او وصف مشبه منه كضربته ضرب
تحلا فالمفعول له فانه يكون علة للفعل وجنسه غير
جنسه ثم تارة يكون مضافا كما مثل له الناظم والناصب
لخوف الشر زرتك والناصب لابتغاء الذي محضت هما
من غير جنسهما وفعل علة للفعل الناصب لهما اذ لو سئل لم
زرتك لقلت لخوف الشر وابتغاء ان يكون مكرمك وتارة
لك وضربته العبد تأديبا له ولحوج الك لامعى
لقول الناظم غالب الاحوال ان تراه جوابا لمن
فانه اذا لفظ السؤال بذلك ليتبين بقاله او تقديره
فذلك واجب وغالبة منصوب على نزع الخافض اي
في غالب الاحوال وجواب منصوب على الحال وسكن همزه
قاصدا الوزن ويصح جر المفعول له بحرف
بلام العلة وبها يستتم المفعول له فخوف الشر
وابتغاء ان يكون مكرمك والجر باللام لا يصح الا بشرط وشرط النصب
مما شار اليه الناظم هو كونه بلفظ المصدر والباقي
هو الفعل الذي نصبه من فاعل واحد لان الذي
هو الخائف ولعله مراده بقوله وانصبه بالفعل
الذي قد فعله فاعل المفعول له بجعل الفعل

Copyright © King Saud University