فرقيمة المنصب دون الظرف وقد يجر وقد ينون وقد
وجد الرباعي عند قيس المنصب وقلة شذ في نهر من سبه
اعلم ان كل فعل لابد له من وقت وزمان يقع ذلك
الفعل فيه فاذا ذكرة وقت الفعل او زمانه نصبته لانه
مفعول فيه ويسمى ظرف الفعل كالظروف الباقي
توضع فيها الامتعة كقولك كتبت يوم الجمعة فيوم
يوم الجمعة في المثير تكتب فعل ماض وتاء فاعله وعمرا
مفعول به اول وثوبا مفعول به ثان ويوم الجمعة زمان
في الفعل وفي المثير مكانه فهما مصوبان على اضمار في
اي في يوم الجمعة وفي المثير فاعتبر بذلك ظرف الزمان
الجاري مع الدهر اي السايبة لسيره فالدهر كل
الزمان وهو البعاضة المعين بها عن او قاته كعام
وسنة ويوم وحين وساعة ووقت وزمان وطهر
وعصر وعشاء ومنه صام حالك اياما وغاب شهرا
واقام عاما وعشاء عشاء وظروف المكان كلجهات
الست السابقة في الاضافة وهي فوق وتحت وورا وا
مام ويمين وشمال وما احوى معناها كعلى واسفل
وحاذ وجنب اوتلقا وخلف وقدام وعند وبين وشط وحوا
وانه بعالج الثاوي وامثلة ذلك ظاهرة في النقيض
والمثال الفرس الابلق الابيض والحيا فيه

سبق ان المطر

سبق ان المطر والمنهل المنصب بشبه وجوه
هنا بمعنى تحت وثم يسار به الا المكان البعيد لحق
واخر الاية تراي هنا كم وقبض البصر موضع ياد
وجلتها ومده رجل يعباب وخالد ون يا
لا يخفى ان دلالة الفعل على الزمان اصلية لانه يدل على
الزمان بلفظه وانما يدل على المكان بالتزام فلهذا
انتصب على الظرفية ما كان منه مبهما كحين ووقت
مما يطلق على زمان غير محدود وما كان مختصا وهو
المحدود المقدر كالامثلة التي مثل لها كيوم وشهر
وعام وما طرد في المكان فلا تنصب منه على الظرفية
الا ما كان مبهم كفوق وتحت دون ما كان محدودا كالدار
ومسجد فلا تقول قعدت الدار وصليت المسجد
بل تجد اظهارك في جره بها واما نحو خلت الدار
فمفعول به وكذا سرت فرسخا على المختار وهما او على
نزع الخافض توسعا ثم قال رحمه الله تعالى اما
وقد اكلت قبله وبعده وانه وخلفه وعنده
اي وهذه الضمائر الطروف فانما افردتها لانها تضاف
لان تكون ظروف زمان وظروف مكان باعتبار ما
تضاف اليه فان اظفت الى الازمان كقولك صمت