الأنصاف و منه فاغرينا بينهم العداوة وفي
الاصطلاح تكلمه المخاطب على امر محبوب ليلتزمه
والخل بكسر الخا الصديق والبر بفتح البا المحسن يعني
بر بر بفتح المضارعة اي اطاع واحسن تنبيه
لا يجوز عند البصريين تقديم الاسم المغرى به فلا
يقال زيدا ونكرا واجازه الكوفيون لانه
مفعول وحملوا عليه كتاب الله عليكم
وتنصب الاسم الذي تكرره عن عوض الفعل الذي لا تظهره
مثل مقال الخاطب الاقوام الله الله عباد الله
اي الزم العامل الناصب يجب اضماره ايضا اذا كرر الاسم
لان التكرار عوض عنه كقولك الصلاة الصلاة يعني
الزم الصلاة تنبيه يلحق بذلك الاغراء في احكامه

> وفهم منه انه اذا
> لم يذكر الاسم لا يجب
> اظهار عامل الاغرا
> كقولك الصلوة
> وان شئت الزموا
> الصلوة صح اصل

فيكونوا بالفاظ موضوعة لبايبه عن الفعل
... الاشد اي احذر ... وبالتكرير نحو الاسد الاسد
ويجب اظهار الفعل في هذين الى الثاني ومنه قول الناظم حا
كيا عن الخطيب الله الله اتقوا الله واذا لم يكرر الاسم
جاز اظهار الفعل كالاسد واظهاره كاحذر الاسد
وكان الناظم اكتفى بذكر الاغراء عنه لاستوائهما في الحكم
ولهذا مثل للاغراء بما يصلح للتحذير فائدة
قد للاعن عوض الفعل في فيه زيادة لما كنه ومثل
منصوب نعت مصدر محذوف اي نصبا مثل نصب

والاداة

والاداة كشر التنبيه الدال على الخوف من الله سبحانه
وتعالى **باب إنّ وأخواتها**
وستة تنتصب الاسما بها كما ترتفع الانبا ود
وهي اذا ادرت ان اعلمتنا إنّ وأنّ يا فتنا وليت
ثم كأنّ ثم لكن ولعل واللغة المشهورة الفصحى لعل
اي ان هذه الستة الاحرف تدخل على جملة المبتدا والخبر
تتغير حكم الكلمة لما سبق الا ان كاذا الكل فتنصب
المبتدا اسما لها وترفع الاخبار ومعنى إنّ وأنّ التاكيد
ولكن الاستدراك ولعل الترجي والخوف وليت التمني وكان
التشبيه كقولك ان زيدا قائم وسمعت ان زيدا
قائم لكن عمرا كاذب وأما لعل الله قريب وكذا على لكن الا
فصح لعل كما ذكره الناظم وليت زيدا مقيم وكأن زيدا
مقيم اي انه زيدا اسد ولما جاز ان يكون خبر المبتدا
جاز ان يكون خبرا لهذه الاحرف فلو ان زيدا قام وفي الدار
وعندي **فائدة** الاسما الاحسان والروايد حكاية
القول لمن يكتبه والاملا حكاية القول لمن يكتبه والكاف في
قوله كما للتشبيه وما مصدرية اي كرفع الانبا وهالتي
ان في عبارة فلا اذا الصواب تسلية ارتفاع الا
خبار بنصب الاسماء لأن عمل هذه الحروف

Copyright © King Saud University