صحيح الباء مفتحة وبا راي بفتحها مشددة مدغمة في
يا المتكلم واذا كان المضاف الى يا النفس مضافا
اليه كيا غلام ابني و يا ابي اخي فانه لا يجوز فيه الا الا
اثبات الياء وفتحها وفي سائر اضافاته الاوجه الاربعة
مع ما فتحها لها كما مر اسقطها لهما جاز فيهما حذف الياء
مع كسر الميم وفتحها وقرئ بهما ايضا في يا امي وما ذكره
الناظم في شرحه هو انه يجوز فيهما الاربعة الاوجه خلافا
للمشهور وحذف يا يجوز في النداء كقولهم ربّ اشلم عافي
وان تقل يا هذا او ايا فتى في يا ممنع يا هذا
اي انه يجوز حذف حرف النداء اذا كان المنادى اسما
فالجوز يوسف أعرض عن هذا وقل اللهم فاطر السموات
الا اذا كان المنادى اسم اشارة كهذا او هذه او هو
فلا يجوز عند البصريين كما ذكره الناظم واجازه الكوفيون
وابن مالك واتباعه ومفهوم اقتصار الناظم على
اسم الاشارة ان الموصول كالمضاف يجوز مع النكرة
المقصودة وهو مذهب الكوفيين نحو تنويح ومنعه
البصريون ايضا فلا يقال في يا رجل رجلا اقبل

باب الترخيم

وان تشأ الترخيم في نحو اسلم فاخصص به المعرفة
واحذف اخيرا رخمة اسمه ولا تغير ما بقي من اسمه
تقول يا جلح ويا عام اسمها كما تقول في سعاد يا سعا
اي يجوز الترخيم في النداء وهو حذف اخر الاسم تما
دي تخفيفا ويجوز بشروط ان يكون معرفة اي
علما فلا ترخم النكرة مقصودة كانت او غير مقصودة
فلا يقال في راكب وفارس يا راك يا فار وشذ قولهم
يا صاح كما سيأتي فان كان فاعل علما جاز ترخيمه
ومعها ان يكون مفردا فلا يرخم المركب تركيب مزج
كسيبويه او اضافة كعبد الله ومنها ان يكون ربا
عيانا فلا يرخم شيأ كجعفر وزيد وعامر وسعاد وزر
يقال فيهما يا جعف ويا زي ويا عام ويا سعا في
اخرها مع انواعه ما قبله وهو معنى قوله ولا
تغير ما بقي من اسمه حركة المدغم وسكون
الياء مما بقي للضرورة ويجوز ان يغير بفتح القاف على
لغة طيء وقيد اخير الناظم في الترخيم فقول يا عام بظم الميم
اي ويجوز ان يغير ما بقي من الاسم كالاسم التام فيقال
يا عام بظم الميم ويا جعفو بظم الفاء
والترخيم بالمعنى المذكور من نقلا ان دون فعلان