سما سبق في صحراوي والى الدي ومردوراه هي وهر
وري سرباوت الداي والعباس روز كموي ومدوي
ويوسف للرجل المسن وهري تطم الدال وللعطف دهري
بفتحها على القياس للفرق بينهما واعلم
والعطف والتوكيد ايضا والبدل توابع تعرف باعراب الاول
وهكذا الوصف اي اضافها الصفه هي صوفها مكرا او معرفا
تقول جاء الرجل المرح والمجون او اقبل الجاح الجعون
وامررت برجل صالح طريف واعطف على سائل ما الصفه
اي ان هذه الاربعه تتبع ما قبلها في اعرابه ومثل العطف
بقوله جاء المرح والمجون رابطا الميم وهو الخروج في المرح الى
حد الخلاعة وقد كرر ما يتبع المعطوف منه والمجون يعلم
الميم وسيأتي ذكر حروف العطف والتوكيد بقوله و
قيل الجاح اجمعون فانه في تأكيد الجمع والعالمون
يقال كلهم اجمعون لاكي الناظم اشار بقوله و
جوانح الكه ومثله انا المخبرهم اجمعين ويقول جاء
الذي ان كلا هما والهند ان كنا هما في التثنيه وجا
الامير نفسه في المفرد ولا يؤكد الا المعرفه كما لا مثله
وهي كلها امثله للتوكيد المعنوي واما اللفظ فهو
تكرار اللفظ اسما كان او فعلا او حرفا وجاء زيد زيد
وهي ومثل للبدل بقوله واضرب زيدا رجل طريف

فرجل بدل من زيد

فرجل بدل من زيد واما طريف فنعت لرجل مثل
المشفق بالناصيه ناصيه حاء به خاطبه
او بدل ثاني وهذه بدل الكل من الكل وتقول في
بعض بدل البعض من الكل اكلت الرغيف
اكثره او نصفه ونحو الك ومنه ثم عموا وصموا
كثير منهم وفي بدل الاشتمال الحبس رسم عمله
وفي بدل الفعل من الفعل نحو من يفعل الك يلقى
اثاما يضاعف ومثل للوصف بقوله واعطف على
سائل الصعيف فالصعيف نعت للسائل وهو صفا
للموصوف اي مثاله له في تعريفه كما شرطه الشيخ
وكذلك تذكيره واعرابه وقوله صاها الصفه
فعل ماض وفاعل بمعنى صاهذ الصفه وهو صوفها مفعول به
وتقول مررت برجل صعيف فصعيف وصف لرجل و
هو مكر مثله ولا يجوز ان تصف النكره بالمعرفه ولا
المعرفه بالنكره انما القصد الناظم على وجوب
موافقة الصفة لموصوفها في وجوه الاعراب الثلاثه
والتعريف والتنكير لوجوب هذه الخمسة في كل نعت
حقيقيا كان او سببيا والحقيقي هو الذي يعناه
لما قبله وبرد على السببي لوجوب موافقه

Copyright © King Saud University