

بالاضافة وان اشنع جزا لغيرها واذا وصفت بغيره
 قلته خمسة عشر من جلاظي فاذا وطريحا بالجمع في الاثر
سنة او العبد على اربع مرات احد وعشرا وميك
 والوقوف هنا اذا كان يستلطا وله يدكر الناظم منها الا مريده
 الاحاد لسبب على القوم القاعده في الخاق تا الثانية فان كان
 من مرتبتي فاكثر عطفت بعض المراتب على بعض كقولك
 الف وما به وخمسه وعسرون الا في الاحاد مع العسرة
 فعلى ما تعلق من الترتيب ولم يدكر الناظم سواها لينص
 ايضا على الخالقين القاعده في ان ذكر الثمن مع الثمن
 يكون او قد تها القوم والاسماء على اختصار وعلى استيفاء

باب صالحي

فمنصب الفعل السليم ان ذل في كونه كذا في حقه وان
 اي فنصب الفعل السليم اي التصحيح واكثر
 به عن المعتل بالالف نحو حشيتي لها سبيد كره في
 قوله وان يكي خالته الفعل الف الى اخره ومراد ان
 القاعده لا تظهر فيه والاف هو منصوب فقد يد قوله
 السليم حشيتي واما النواصب فنصبه ان المنزوم
 الخفيفة هي اسم الباب ونسج المصدرية لانها
 تصح ان تعدر هي والفعل المنصوب لها المصدر
 في اريد ان اعطيك اي اعطا ذلك وضعت من ان
 تهرني اي من همرني ولي وهو حرف في المصالح
 ولما نصد الاستفهام نحو لوني من لوني لوني

فعل ما تعلق من الترتيب ولم يدكر الناظم سواها لينص
 ايضا على الخالقين القاعده في ان ذكر الثمن مع الثمن
 يكون او قد تها القوم والاسماء على اختصار وعلى استيفاء
اي و قد سمع قولنا في اعراض الام
 يدكر المعرفه منها واليك في كره كره و ان في المحرف
 او باضافة ومرفوعا كما هي سبعة المستد وجره
 والفاعل وناجيه واسم كان وخبر ان وجب لا الذي لفي
 الجنس ومصوب بانها وهي ان به كسرت المعجول له
 والمصدر والمعجول له والمعجول له والبال والتميز
 والظرف والمستثنى واسم لا الذي لفي الجنس والنتي
 منه واسم واسم ان وخبر كان والمناذ المضاف او
 الكسرة المجهول والمضاربه مع ذكر ما يصل من الك
 من التوابع وما لا ينصرف والسبب والعبد في حق
 مسدومي وحق ان يشرح شرحا يفهم ما ينص القاد ما لا
 اي واذا قد اتهم اللام في الاسماء على ما في الاوصاف

على ان يكون



علينا ان نذكر