

يعتبه اذ الامه على فصح اي وما عليك لوم الجاهل  
 فلام علانعله وقوله فاقصه مثال للنصب بالفاء  
 في جواب الاستفهام وهو بكثر المضاد وقوله وان فده مثال  
 للنصب في جواب التمني وهو يفتح همزة المتكلم وكسرها  
 يقال لا فده يرفه كضربه يضربه اذا اعراه وقوله  
 فقلت مثال للنصب بالفاء في جواب الامتنان  
 جمع صنف كسرها الصاد المهمله والفتحة والقد كسرت  
 والياء الضمان وقوله وتسمى المحضر ا مثال للنصب  
 بالواو التي بمعنى مع بعد النهي اي لا يجزى من المحاضر  
 اي المحاضرة وسواها اجرة مع الجائز بل احسن المحاضر  
 او تترك المحاضرة راسا ويومى ويومى بعض النسخ  
 فتسمى المحضر بالقاد وهو غلط او سبق ولم لان  
 مثال النصب بالفاء على النهي قد سبق ولم لان  
 فيكرر ويومى او الجمع بلا مثال والساج ليس بهل  
 شي من النواصب السابقة عن التمثيل هذا مع  
 صنف المعنى ايضا فانه يقتضى ان يحاذر المحاضر  
 بسه مطلقا يصير محاضرة بالسوا لان ساد  
 الراءى الخلق وقوله وعمل له التثنية اذا جاز  
 قول الراءى ا و هو ايضا غلط وسبق ولم لان كرتا  
 ا حرفا



من ان شرط النصب بها فبها وانفق الجمهور على  
 ان قول التشبيه لا يركب فيهم شرط ا  
 اى اذا اهللك او اطارها صرورة والسنة هي  
 اذن حيث اهلها مع انها معتصم بربان وخبرها  
 وخرج على خبران اى لا اول على ذلك ثم يقال الى المعنى  
 والالف الراءى حثرت عنه بالسلم **قال**  
 وان تكج حانت الفعل الراءى فهو على سكونها لا تحذف  
 بقوله في يربصا ابو السوف حتى يربص شي الخو  
 اى اذا كان اخر الفعل المضارع الواو يربص ويرى  
 ونفسه فهو على سكونها لا يظهر للنصب فيها التسمي  
 في قوله لي يربص حتى يرى ونتيجة الشيء ما يتولد منه  
**سئل** انما اقتصر الناطم على ما اخره الفادون ما  
 اخره واوقفه اجدوا او اكرمى يربص لان النصب  
 فيهما والاصح تحثت في بوليين الكرامة واما اخرى  
 رفعتها والسكونى المنقوص هو هو يدعو وتصح  
 ومباني ان حرف العلة اذا كان متحركا فعله في  
 لى ف

# فصل في الامثلة الخمسة

على  
 تان يعون الله  
 وتعلمه في معنى الصبر منى نضها والقدر لا خلق

من ان شرط