

تقلها الى الصاوية او ذهب اليد وجوعها ووضعها ورفعها حركة
 واحدة اما الحرب الذي لا يقترن معه على عدم الحركه في غير الحركه
 لاجله وانما شرطه اليه ولا يضر الفعل القليل الذي يبين
 في الحركه ومنه الحطونات وان اشغوا اللبس الخفيف وقبح كنان
 وفهم ما فيه لكنه مكرره وحركات مفصلات وان كثرت وتوالى
 كلها خلق الاولي وذلك كغيره الاضاح في نحو سجد وحركه تحريكها وان نوالا
 فلا يبلان بجميع ذلك وان تعبر بالمر يقصد به منافاتها وانما الصلوة لا يضر املا
 لم يعرف عن بسبب الكلام لانه لا يحتاج اليه فيها بخلاف الفعل
 فعني عما يتعسر الاحداث عنه مما لا يحل بها ولا يجان والتشابه
 كما لا يصح وقد بينت الفعل القليل كغيره في حده **الشرط الثاني**
عشر ان المفطر يتقبل بوضوء مفطور جوفه وان قل ولو بلل
 حركة فمرا او موضع لان وصوله يشترط بالاعراض عنها وترك غير
 المفطر ايضا في **العمل والشرط** اكثر سهولة او جهل تحريمه فيها
 فيقبل به وانما لم يوظف لان الضابح لا يقصر منه الا ليش عبادته
 هيبه تذكره بخلاف الصلوة **وب** اقل قليلا **نا** سببا انه فيها **ان**
جاهلا بحريمه وعذر لغوب عهد بالاسلام او بنبوته بعيدا عن العلم
 لم يتقبل صلواته لعدم **الشرط الثالث عشر** لا يحض **ركن** **قوي**
 كالفاخته **ان** فعل كماله **اعتد** **الرب** **الملك** **و** **ضحة** **فيه** **البحر** **فان**
 تردد هانوي وانما النبوة او اتى ببعض اجزائها الواجبه او بعض
 شرطيها او هل نوى ظهرا او عصرا **او** **يطول** **عراق** **من** **الشك** **سب**
 في التردد فيما ذكره في طال او مضى قبل الخلاله ابي المشرك
 فانه **قوة** **من** **الرب** **اليه** **تامه** **ابطلها** **لندره** **فتمثل** **ذلك** **والاول**
 ولتفسيره **بترك** **الندرة** **في** **الثانية** **وان** **كان** **جاهلا** **وبعض** **الركن**
 القوي ككله ان طال من العمل ولم يجد ما فراه فيه وفراه

وغيره غير في الصلوة لا يضر املا

صفق الرجل وسبح غيره كان خلافا السنه ولو اكثر التصفيق
 بان كان ثلاثا متوالية ايظرو ولا يضر حيث قضيت به الاعلام
 وان كان بغير الراختن **الشرط الحادي عشر** تعبد بزيادة
 الركن الفعلي والفعل الفاضل وان قل وترى **المعالم الكمال**
 عرفها ولو سهوا **ولو ادرك ركوعا** **غير** **قبل** **نحي** **حيث** **او** **غيره**
من **الركن** **كان** **الفعلية** **بطلت** **صلوة** **ان** **تعبد** **ولم** **يكن** **المتأخر**
 وان ما يطمن فيه ثلاثا غير خلاق الركن القوي لان زيادة لا يضر
 بنظرها بخلاف الزيادة سهوا او المتأخره لو يرد ولا يضر تعبد بزيادة
 فعود قصره عن عهد في الصلوة غير ركن كان جلس بعد الاعتدال
 وقبل السجود مثل جلسة الاستراحة بخلاف الجلوس قبل
 سجود الركوع لانه لم يجهد **او** **فعلها** **تلقته** **افعال** **متوالية**
 لا يجيد عرفا كما ينقطع عما قبله **كثرت** **خطوات** **وان** **كانت**
 بقدر حطو محقق او مضت او حركات متوالية مع
 تحريك اليدين **في** **غير** **الحرب** **او** **كان** **حرك** **يد** **يد** **وراسته**
 ولو معا او خطا واحدة **تار** **فعل** **الثالث** **وان** **يرد** **علي**
 الوجبة **او** **وبت** **وبشه** **فلا** **تكون** **الوثية** **الاف** **الخشية**
او **ضرب** **صربة** **مفردة** **او** **ضفق** **بصفقته** **او** **خطا**
 خطوط بقميص اللبس وان كانت التصفيقه بغير ضرب
 الراختن **بطلت** **صلوته** **في** **جميع** **ما** **ذكر** **شروط** **عاملا** **او** **بالسبب**
 بما فاة ذلك لكثرة او حشنة واشعاره بالاعراض عنها والخطو
 بفتح الحاء الموحده وهو المراد هنا اذ هي عبارة عن نقل رجل واحد او اثنين
 حتى يكون نقل المخرج الى الجود عنها او قرب خطوط اخرى بخلاف

للصاوه

للاصاوه