

بخضرم مبلولة انقه وخرج بها ما في مخي انقه من **التي تروضاة**
 ثلثا ثلثا كما الحى ثم يوضه واستنشاق ويجعل رائحة لها
 ليلا يبيس (اما ليطنه ولا يبيس عنهما مامو لانه كما الموقد
 وينبع يهودين ما تحت اطفايح وظاهر اذ نيه وخطه
ثم بعد ذلك غسل رائحة بالحنينة بالسدر ولا يعكس ليلا يبول
 اما من رائحة الى حينه فيحتاج الى غسلها ما ثابا ويشرحها
 بعشيط برفق **ثم غسل ما قبل منه** بان يغسل شقه الايمن مما
 يلو وجهه من عنقه الى قدمه **ثم الايسر** كذلك ثم يحول الى
 شقه الايسر فيغسل منه ما اذير بان يغسل شقه الايمن مما يلي القفا
 من شقه الايسر الى قدمه **ثم يحول الى الايمن** فيغسل كذلك ولا
 يعبه غسل رائحة ووجهه فحصر العرض بغسلها او لا بل يبدل
 بغيره عنقه فما تحتها وحرم كبه على وجهه احترا ماله وانما
 لعي ذلك لان الحق له وهذه الغسله تبييضتها المذكورة يندب
 ان تكون **بالسدر** او الطيبين ووجهها اذا فرغ من غسل جميع بدنه
 بالماوي السدر على الكيفية المذكورة **ان الله** اي السدر او نحو يطيب
 اما الخالص من رائحة الى قدمه **ان لم يحصل النظافة** بغسل
 على الكيفية الاولى خلاف الغالب جعله وكل غسله غسلات
 التنظيف ما **اذ حصل المقاصد وجوبها** الخالص وبيس
 ثابها ورائحة **باما الخالص** كعسل الحى وبيس ان يخرجها
 الباردة لانه يشدد البهت **والمسحى** لرخيه **الحرم**
 ان احتيج اليه لغو وسخ وبرد كان المسحى اولى ولا يبالغ

في
 التي
 التي

118
 ويتخيه لانه يشترع الفتاد واما الخالص اولى من العذب والبيس
 ان يغسل بما زهره الخلاق في حاشه اعين وبيس ان يبيس
 انا لها عما يقدر من الرشايش وعنه ما امكن ويحى ان يخرج
 وارائه الخالص **باما الخالص** عما يسلبه الطهوق لانه لما من
 اول الصواب **الحرم** ان يكون كل غسله من الثلاث
 التي باما الخالص في غسل غير الحرم **مع قليل ما قهر** وهو في
 الاخيره الي ما صنع من امر صلى الله عليه وسلم نه
 فيها وتكون تركه لانه يقوي البهت ويبيع الهوام وخرج بالبيس
 اكثر **يحسن** بعش التغير به وانه سلب ظهوره **الحرم**
 لو كان صلبا وعلو ما ذكر ان **الحرم** مادام **الما** في
 الحسبان عن الغسل **الحرم** وابدوب فيغسل من قرله الى ربه
 بعد الغسله الاولى الزيله له **ثلثا** باما الخالص من قرله الى ربه
 وهو الاولى او مفرقه بان يستعمل اما الخالص بعد تمام كل غسله من
 غسلات التنظيف ويكون مفره من التنظيف واستعمال اما الخالص
 بعد غسله **بعد فرغه** من غسله **الحرم** مع المبالغة
 في ذلك ليلا يغسل اكرانه فيسرخ فساده وبه فاروق نذب
 ترك التنشيف في طهر الحى وبيس ان يكون لتشيفه **بعد اعاده**
تليسه اي تليين مفاصله عقب الفراغ من غسله ليقب لنتها
وتكره اخذ شعر اي المبت غير الحرم **وضع** وان كان مما يرب
 الفطره واعتاد ان الله خيالات اجزا المبت محرمه فلا تنتهك
 لذلك ومن ثم لو تخي لا تلف **الحرم**