

لا ينفذات وتقبل لاسم البنية اوله ويحضره **قول** سمي قبل الاستنجاء
 ومعه الاية حال الاكتفاء وحمل اليه سنة ثانية **قول** والا يوذل اصابع
 يده لحرقته ان لو ادخل اليد استعمل الماء ومنه نظر في الخاية المحرث
 او الحنث اذا دخل به في الماء لا اعتراف وليس عليها تحاشية لا يفسد الماء
 وكذا وقع الكوز في الجف فادخل به الى المرفق لا يفسد الماء استعمل اليه
قول فان كانت لينة النهر فان كانت حتمت امره بعد كفاة له يوجد اذ دخل
 منه يلا يفسد ما يتقاطر منه وان لم يجد زرع الماء ليقبها فان لم يقدر يتم ولا اعارة
 عليه انتهى **قول** على وجه لا يفيض ولا يشبه ان ازاله الغاشية فيما ذكره من
 واما ازالته على وجه لا يفيض الى تجميع الأنا وغيره فلا يظهر فرضتها لغير
 باشا **قول** والسواك بالرفع والجر قال الزبيدي والاصح انه مسح لانه ليس من يديه
 الوضوء لانه الفجر وهو كالتصويب لاصفر السن وتقديره كحكمة وقراءة قرآن
 وقيام من ثوبه او اجتماع الناس رافله ثلاث في الاعمال وثلاث في الاسفل
 بجياها ويستكرهنا اطولا ويندب اسكاه بهمينه بان يحمل الحنجر استعمله والاباهم
 اسفل راسه وباقي الاصابع قوته ولا يفضله فانه يورث الباسور ولا يصعب
 فانه يورث العي ولا يسهل يصطحبها فانه يورث كبر العيال ثم يفسد ولا يستنكر
 به الشيطان ولا يراى على شئ والاقا لسطح ان يركب عليه ولا يضعه بل يصعب والاش
 الجيوب من شانه والمكك يقوم مقامه للامه مع العذرة عليه ومن فوائده انه فاع
 لما دون الموت وندر كراهة عذره وسيطر باليب ويسع على النبي على الطر لا يركب
 المص **قول** اي استعمله اذا لامعت تكون السواك الذي هو العود من سنن الوضوء ولا
 حاجة الى ذلك لانه ثبت لغة اطلاقه على الاستنساك ايضا كما في تفسيره به اولى **قول** وحمل
 اليه والانت احتيا والتغير به دون المعصية والاستنساك للاحتياط والافان اولي لها
 فيها من معنى زان على مجرد الفسل وهو ادارة المانيه والم فيه من جزمه بزج الاثف
 له يطلع الماحظه لان الجلي شرطها على الاصح لكنه افضل من سبلاليه والمعالفة فيها سنة
 ايضا الا في من الصائم **قول** متعلق بالثم والانت لان العذرا اذا التفت حلالا كان قبل
 فيها في الاخير **قول** وتخليل الحية في غير الحرم اما فيه فكلوه شر سبلالي **قول** سنة

عند ان

عند ان يدعى هو الراج شر سبلالي **قول** طريق التخليل لكونه بالحنجر ورد عن النبي
 صل الله عليه وسلم واما لكونه حنجر اليسر كما من اسفل فانه اعمل للمحبة **قول**
 وتخليل الفسل الاولي فرض والثانية والثالثة سنتان وقيل واحدة فخر حنجر
 حنجره القاقير وفي غيرها عاطفة نظر لان الدراة بالحنجر حنجره بالتخليل لا
 متعقب له **قول** ونسبه حنجره عند غسل اليد وقيل عند غسل الوجه وحمل كونه
 سنة في غير المأمورية اما الوضوء المأمور به فانه سنة فانه فرض الفاق لا دعاء
 لكن سنة الصلاة لا يتوقف عليه لانه غير مضمون وانما المضمون الطهارة وهو
 تحصيله ويغيره لان الماء مطهر لا يطهره وهو مطهر وهو ما في الترمذي سنة
 فخر وسور حان شر سبلالي **قول** اي نية وضع الحنجر فادان الحنجر واجه للوضوء يعني
 وضع الحنجر لا للوضوء مع غسل الاعضاء المحضرة وريح الراس لان الذهب انه لا يد
 يتاحل السنة ان ينوي **قول** وقال ان في صحيحنا ما عثار الفسول وان اشرف
 الله عن نوصان لا يلائقنا وسع راسه حنجره واحدة وقاله في وضوء رسول الله
 ولان المضمون المعنى بالترك او يصير محلا له **قول** في طهارة الاطهارة او رفع
 الحنجر او قامة الصلاة او استعمال الاصابع في الغرض بالذكية الوضوء كما في
 وحله هذا احتياج اليه ككف مامر ويجوز عود الغرض الى التوضي بالاصابع الوضوء الحان
 عنها لا يوافق **قول** وقال ان في نية فرض قوله عليه السلام انما الاعمال بالنية
 وجوابها ان النية منوط بالنية انما قال فلا بد ان تقدر النوايا مع **قول** وليقينية
 ان نيل كفه هو رده الذي فقال والاظهر في كفيته ان يضع كفيه واهل لعه
 على مقدم الراس ويدها الى قفاه على وجه شروعت جميع الراس ثم يفتح اذنه باصبع
 ولا يكون الماستملا نيز لان الاستغاب بما واحد لا يكون الا بهذا الطريق وما قيل من ان
 يجافي كفه نحو زعن الاستعمال لا يفيد لانه لا يدان الوضع والمدفان كان مستعمل ما وضع
 الاوله فلما كان في ولان الاذين من الراس ولا يحتاج الى تحديهما كما يجوز من اجزا
 الراس فالاذن اوله اليمنى ويلا يابه ضرب مصابح **قول** ثم يفتح القودس العنق وعظم
 شعر الراس مما يلي الاذن قاموس وفي المعايه ان العود من ناحية الراس على اسنق فود
 افوا كلوب وانواب **قول** كما ذكر في النضاب لا المنقوض علم من ان في الاية
 خلية من الدلالة عليه الا ان يقال لما بينه النبي صل الله عليه وسلم كحيث اكد عليه ان كان
 من قبل السنة المتكلمة وهذه السنة مؤتدة في الامم ومثلها واجبة للمواظبة ولقوله على السلام
 ايدوا بما يد ايد به والعبرة بعجم الغنظ نهر **قول** وقال ان في فرض فقوله

كونه سنة اي في سبلالي
 عند ان يدعى هو الراج شر سبلالي
 طريق التخليل لكونه بالحنجر ورد عن النبي
 صل الله عليه وسلم واما لكونه حنجر اليسر كما من اسفل فانه اعمل للمحبة
 وتخليل الفسل الاولي فرض والثانية والثالثة سنتان وقيل واحدة فخر حنجر
 حنجره القاقير وفي غيرها عاطفة نظر لان الدراة بالحنجر حنجره بالتخليل لا
 متعقب له ونسبه حنجره عند غسل اليد وقيل عند غسل الوجه وحمل كونه
 سنة في غير المأمورية اما الوضوء المأمور به فانه سنة فانه فرض الفاق لا دعاء
 لكن سنة الصلاة لا يتوقف عليه لانه غير مضمون وانما المضمون الطهارة وهو
 تحصيله ويغيره لان الماء مطهر لا يطهره وهو مطهر وهو ما في الترمذي سنة
 فخر وسور حان شر سبلالي اي نية وضع الحنجر فادان الحنجر واجه للوضوء يعني
 وضع الحنجر لا للوضوء مع غسل الاعضاء المحضرة وريح الراس لان الذهب انه لا يد
 يتاحل السنة ان ينوي وقال ان في صحيحنا ما عثار الفسول وان اشرف
 الله عن نوصان لا يلائقنا وسع راسه حنجره واحدة وقاله في وضوء رسول الله
 ولان المضمون المعنى بالترك او يصير محلا له في طهارة الاطهارة او رفع
 الحنجر او قامة الصلاة او استعمال الاصابع في الغرض بالذكية الوضوء كما في
 وحله هذا احتياج اليه ككف مامر ويجوز عود الغرض الى التوضي بالاصابع الوضوء الحان
 عنها لا يوافق وقال ان في نية فرض قوله عليه السلام انما الاعمال بالنية
 وجوابها ان النية منوط بالنية انما قال فلا بد ان تقدر النوايا مع وليقينية
 ان نيل كفه هو رده الذي فقال والاظهر في كفيته ان يضع كفيه واهل لعه
 على مقدم الراس ويدها الى قفاه على وجه شروعت جميع الراس ثم يفتح اذنه باصبع
 ولا يكون الماستملا نيز لان الاستغاب بما واحد لا يكون الا بهذا الطريق وما قيل من ان
 يجافي كفه نحو زعن الاستعمال لا يفيد لانه لا يدان الوضع والمدفان كان مستعمل ما وضع
 الاوله فلما كان في ولان الاذين من الراس ولا يحتاج الى تحديهما كما يجوز من اجزا
 الراس فالاذن اوله اليمنى ويلا يابه ضرب مصابح ثم يفتح القودس العنق وعظم
 شعر الراس مما يلي الاذن قاموس وفي المعايه ان العود من ناحية الراس على اسنق فود
 افوا كلوب وانواب كما ذكر في النضاب لا المنقوض علم من ان في الاية
 خلية من الدلالة عليه الا ان يقال لما بينه النبي صل الله عليه وسلم كحيث اكد عليه ان كان
 من قبل السنة المتكلمة وهذه السنة مؤتدة في الامم ومثلها واجبة للمواظبة ولقوله على السلام
 ايدوا بما يد ايد به والعبرة بعجم الغنظ نهر وقال ان في فرض فقوله