٥ لا وجه له في المجاز فتعين الالفاظ هداية والخلاف مبني على ان المجاز خلف عن الحقيقة في
٦ التكلم عنده وعندهما في الحكم فيشترط امكان المعنى الحقيقي عندهما خلافا له قوله فيثبت تو
مل الخلاف هو الاصح لانه وصف بصفة من يعتق عليه نهر قوله وقيل لا يعتق احتياطا لان
هذا الكلام للموجب له في الملك الا بواسطة وهو الاب وفي غيرنا بنية في كلامه فتعذر وجعله
مجازا عن الموجب بخلاف الابوة والبنوة فان لهما موجبا في الملك من غير واسطة هداية الا اذا
قال اي او اعني درر وحاشية قوله اي يصح هذا مولاي لان لفظ المولى مشترك احرر معانيه
العتق دفن العبد لائق بهذا المعنى فيعتق بلا نية درر قوله او ياحر او يا عتيق الا
اذا ساء به واسرد وقت سبته خانية فلا يعتق ما لم يرد الاشارة الى الطلاق فر بعد سبته
بالحر اذا اراد به عتقا لعدم العلمية درر قوله وقال زفر لانه يعتقد به الاكرام
غيره قوله ياسيدي يا مالكي قدمنا الكلام لحقيقته وقد امكن العمل بها بخلاف ما ذكر
لانه ليس فيه ما يخبث بالعتق فكان اكراما محضا هداية وقيل يعتق يا سيدي يا مالكي
والاصح انه لا يعتق الا بالنية والمختار في قوله انا عبدك لعدم العتق لانه هزء كذا في
تلخيص ولو قدم عبد على مولاه اب حر قدم على الاصح لانه يراد به التحقير نهر قوله
لابيه انت ويا حبي لان النداء للاعلام المناسب فان كان بوصف يمكن اتصافه من جهة يحمل
عليه ذلك الوصف لتصديقه كما هو واذا لم يكن بحيث للاعلام والبنوة لا يمكن اتصافها
بهذا اللفظ هداية قال في الفتح وينبغي ان يكون محل المسألة ما اذا كان العبد هو في الب
والا مهنوشكل اذ يجب ان يثبت الب بتصديقه فيعتق وفي نوادر ابن رستم عن محمد لو قال
يا ابي يا حبيبي يا خالي يا عمي او قال لجارية يا عمتي يا خالتي لا تعتق في جميع ذلك زاد وتحفة
العتقها الا بالنية ولو ناداه بغير اضافة لا تعتق ولو قال يا حي من ابي وامي او من
انت معتق منسوط ومن ابي ع انه لا تعتق فيهما بلى رواية شاذة هداية قوله
هذا اذا لم لا يعتق هو ظاهر الرواية لانه موجب له في الملك الا بواسطة زيلعي وفي النهر
ولو قال هذا اخي لا تعتق الا ان ينوي به الاخ من الاب لان الاخ كما يقال على السبي
قد يقال على الاخ في الدين والابن وان اطلق على الرضاعي لكنه اطلاق مجازي للاعراض
الحقيقية وفي هذا عمي او خالي عتق اسحم قوله وروي الحسن لو كذا لو قال لامته

هذا

هذا ابن فتح قوله وهو الاظهر لان المشار اليه اذا كان ممكن من حيث المعنى فالعبرة للمعنى والذكر
والانثى حيثان من بني ادم متعلق الحكم بالمعنى وهو معدوم فيلغو ابرهان وهذا
اذا لم ينو العتق فان نواه عتق نهر قوله عتق العبد عندهما ع لصحة التكلم به وان لم
يمكن ثبوت الحرية في مطلق احرها قوله خلافا لهما لاستحالة ثبوت الحقيقة زيلعي
قوله اي لا يصح بلا سلطان لي عليك وان نوى لان السلطان الحجة ولو قال لا حجة لي
عليك لا يعتق وان نوى كذا هذا زيلعي وقيل يعتق مالم ينو به قالت الائمة الثلاثة
وهو الذي يقتضيه النظر فتح قوله او كناية ستأتي من كنايات الطلاق مر بحر
واختاره في فتح الله يقع به العتق بالنية لانه لما احتمل العتق وغيره كان كناية فهو
من كنايات العتق ايضا منح ويتوقف على القبول في المجلس وكذا اختر العتق واعتقي
عتقك بحر وان لم يعتق للنية ولا عتق بخوانث حرام على ان نوى لكن يكفر
بظهار درر قوله وانت مثل الحر الا بالنية لان المثل يستعمل للك وكنى في بعض العمال
توقع الملك في الحرية هداية قوله عتق عما انت الا حر لا عما انت مثل الحر
وان نوى ولا يكون مالي حرا ولا يكون عبدي في الارض او كل عبد في الدنيا حر عند ابي
يوسف وبه يفتى خلانت هذه المسئلة او الدار بحر قوله وعند ان في
عتقت بالفاظ لان الاعتاق ازالة ملك الرقبة والطلاق ازالة
ملك المنفعة فيجوز اطلاق كل منهما على الاخر وجوابهما المجاز لفظ يذكر
ويراد به لازمه وازالة ملك المنفعة لازم لازالة ملك الرقبة كما علمت
فيجوز ان يراد بلفظ العتق الطلاق دون العكس ومنح قوله وملك قريب ولو
شقصا منه عتيقة بقدره عنه ولو اشترى زوجة ابيه الحامل دونها
وليس له بيعها لمثل الوضع لانه ملك اخاه فيعتق عليه بحر قوله وقال الثاني
لا تعتق عليه اي لان العتق اقوى الصلة فيناط بالقرب العرياث ومنع الولاء
ملحق بالاجانب في الاحكام كوجوب الزكاة والشهادة وحل الحليلة ولنا قوله عليه
الصلاة والسلام من ملك ذا رحم محرم منه عتق عليه ولان القرابة الموثرة في حرمة
النكاح هي الموثرة في حرية القطع زيلعي قوله لان القريب لو ملك اخر كذا الرحم او القريب