

والجرح قد مر الجرح بغيره ويندر الجرح على العبد والذم على الموتر والكتف على المحوس ومن  
تقدر نكاحه حتى لو كان الجرح على نكاحها فكيف انكحها فانكحها فلو لم تنكحها من سنة استمر  
من وقت الشرافا دعياه معها ولو لم تنكحها او لا تكن لا يثبت نسب ولدها الثاني ابا له مرة لجره  
الوطي قد مر ما دعاه على الب لانه لو ادعى احدهما الفتى والآخر انكحها فلو لم تنكحها من سنة استمر  
يرجع لان النسب على الله عليه من قول القاضي حتى الحذف اسم من زيد يابيه لما نظر الى انكحها  
ولما قول ابن عمر هو انهما يبرهما ويبريانه وانها السوا يبري الاستحسان في سوا يبريانه  
سوره صلى الله عليه وسلم لانه كان يقطع طفر اكلها لانهم كانوا يطبخون نديت اسامة  
وكانوا يعتقدون قول النبي محمد **قوله** وهي ام ولد لهما لان دعوه كل منهما يوجب راحة على صاحب  
فنتبه الام وتخدم كلانها يبريا واداما احدهما عتقت ولا يضاف اليها في تركه النسب ولا يعتقها  
عنده وعند ما يبريان كان مورا سوا يبريان كان دعوا **قوله** نصف العقران الرطب على الخبز  
لا يخلو عن عقر وعقر قد يفرز الاول للثنية فتعفن الثاني من قنارته ومن قنارته الرطب  
نصف احدهما بالدرهم والآخر بالثوب كان له ان يبيع الدرهم ويأخذ الذهب ولو كان يبيع  
احدهما اكثر كان له اخذ الزيادة وكذا القلة والك والحزمة يراي **قوله** فتعفن  
ضعفين وان كان يبيع احدهما اكثر لعدم الاولية والنسب وان كان لا يبري لكن يتعفن  
احكامه متغيره كولاية الانكاح منها فيل الجزية بيتت منها على الجزية وما لا يقبلها  
ثبت في حق كل واحد منها على اقله لانه ليس معه غيره **قوله** لرسالة ان  
غاية امره ان يكون كالاحنيو ولو ادعى له جارية اجني صدره الموكنته لم يرد  
مكاتبه لانه لو ادعى احد ولد مكاتبه لم يرد شرطه صدره بها وخبرت بين القائلين كتابتها  
واخذ عشرها ومن ان يخرقها ويصير امر ولد واد **قوله** **كتاب الاعيان**  
ذكرها عتقت العتاق لمناسبتها في عدم فاقرا العزل والاكراه منها **قوله** وهو في  
النفقة الموكمة قال الكمال لفظ الميت من تركه بين الجارية والقمم والقوة **قوله** في الزم  
الافه اما مضمونه لفظه محذرة اولى ان يسمي صرحه الجزية من كرهها محذرة حاجت به  
موضوع بان يثبت تعليق الطلاق والعتاق فان لا يثبت بان يثبت تعليق العتاق  
اما فالقنة فيمن المنهوم للنفوي والاي عموم من وجه لفظا واما في الميت بالعه والنقل  
العتق في الميت بغيره مما يقطع والنزاد اليع في التعلقات وركتها التعلقات بها

ورطها

ورطها كون الحال متكلما سلبا ولو عدا الغول من العباد احدث بكفر بالصوم وامكان البر  
خلقا لا يبري وسبها القاي تارة ايقاع صدقة في نفس لسابع واخرى جعل نفسه  
او غيره على الفعل والترك وحملها وجوب البر فيها اذ اهل على طاعة او ترك عصية والحنث  
اذ اخل على صحتها وندجه اذا كانت المحلولة عليه جائزا ولو لم تكن الفارة بالحنث من الفسخ  
والعقد **قوله** احطرت في الخبرها الصدق والكره بالانفي والاسات وهذا اول قول الحنفية  
ان له طرفا واحدا هو الصدق وان الكذب انما يعقل به **قوله** بالمعتم به سوا كان اسما  
من اسماء لعالي وصنفة والنزاهة مكرهة كغيرها وان ملكه فخرت العتاق **قوله**  
لحلقه او شريح في اسما الميتين باله لغالب لان كل من العوس واللعو لا يقتصرون الميتين  
لغيره تعالى لان تعليق الطلاق والعتاق والنذر بامر كان في الماضي لا يتحقق فيه  
الانقراض والعوس لان الطلاق يقع بمرور العتاق والنذر سوا كان وقت الميتين مالم اقول  
تليق فان ذلك هذا متقون بما لو قال هو يهودي ان فعل كذا ثم قرئ له فانه عجمي  
مع انه ليس عينا ما به لغالب قلت هو كناية عن الميت باله لغالب وان لم يعقل وجه العتاق  
صدقه في البديع ولم يحرمها بل لانه كغيره لعدم احضارها فيها اذ الميت الماتوقه على  
الماضي لثمنها مع انما عيب **قوله** كذا بغير احوال من الميراث خلفه عتق كذا يستقر  
ويصح ان يكونا صفتين لمصدر محذوف نحو وان يكون الاول حالا والثاني موقفا  
معد وضرب كما ذكرنا بعمد على الاول فهو من الحال المتراوحة والمتراخلة في ات  
ونوع المصدر حال المقتصر على لساع فاحسن الثلاثة او سبها **قوله** لانه يقتصر صاحب  
اخر ولذا قيل انما هي سميا لانه عتق سواد وعزة كبيرة محضه لكن سميت تبا حاز  
**قوله** وحلف على ما من الى امره مثله الحال كالميتة **قوله** وانم الحالف مثل له  
الحال كالميتة او اسحق العقوبة لقوله صلى الله عليه وسلم من حلف كذا ما دخله الله  
النار **قوله** لا ياتي العوس واللعو لسب المردان منه اذ الفارة فقط دون الاخر  
كما فيهم الرطب فاعتز من بان قوله فقط لانه له لان في المعتدة انما ايضا يبري  
وجوب الكفارة **قوله** وعندك في العوس كفارة ايضا لا يبري من لرفع الذنب  
وهو متحقق كما في العوس وان قوله عليه الصلاة والسلام من الكفارة كفارة فيها  
وعدمها الميت الفاجر زيد **قوله** او باس اراد به المحل كما اذا اراد ان يقول استغفر

باليان