

المركب

وهو الجوز لا يحصل مع اعتبار العود مستطع والبصر في الطعام والشراب والعرف ولا ينزل الزهر  
 الا بالنية فان نواها كان موبيا ولا يعرف اليمن من الطعام والشراب لما فيه من التحقن زيب  
**قول** والفنوي على انه ارفق الودود لم يتبع في عهد الناس في هذا الفن من الاسرة  
 له حيلت به كما تحلفه والحليلة وليكاد العرف مستغنيا بذلك لما استعمله الاذ والحليلة فا  
 ليصح ان يقال ان نوب الطلاق يكون طلاقا فاما من غير ذلك فالاصطيان يعقب الان ان  
 ولا يقال المستتر من قوله الكمال مرفا والاصل ان مثل هذا النظم لم يتعارف به وبارنا بل العارة  
 حرام على كل ملك وهو حكمة كذا لو بدت الصفة العامة ودعا في النواصب الحرام بل من  
 ولا شك انهم يريدون الطلاق مطلقا منهم ويكرهون لعمركم لا فعل كذا لا فعلن وهو مثل فعل  
 الطلاق بل من لا يفعل كذا فانه يراد به ان فعلت كذا فعلى طالق ويحب ايضا هو الصمت  
 تنبيه لو كانت له وقت اليمن امواله فاني لم يزل المحلوف عليه بعد الهرة لا كما زعمه لا تعرف الي  
 الطلاق ولو كان من امواله لغير اليمن ثم باشر الشرايط اهتفوا والفنوي ان رخصه لا يمين لانه حرام  
 فلا يعرف الى الطلاق بعد **قول** وفيه به واذ اختلف بالنذر ينوصا بالبر ينوعدا معلوما  
 صام ثلاثة ايام واذ اذ الوي صدقة ولم ينوعد الطم عشره مساكين نصف صاع ولو انزل بالذ  
 اكثر مما يملكه ففقدوا لو نذروا في ولده فغلبه شاة لعقته الخليل عليه السلام والقاه ابو يوسف  
 كذره لعقته ولحق لو نذروا في نفسه او غيره فواجب محمد الشاة ولو نذروا في غيره وانه  
 لغا اجماعا لانهم لسوا الله ولوقال ان يربيت من مرضي هذا تحت شاة او علة شاة اذ جها  
 غير ذلك ملزمه سن لان الذبح ليس من حبه فربيت بل واجب كما لا يحكي الا اذ ان ادوا لفرق  
 لحيها لان الصدقة من جنسها من وهو الزكاة نبي **قول** وصل عليه او المية المتصل بطل  
 بما لو تعلق بالمولد عبادة او مصلحه بخلاف المتعلق باقله كالنية نذروا وصل حرمه  
 او كما كقطع ستمس او سعال وسوا لاضر لا سنا او ليقصد عمل حله او لم يعلم مثله  
 وسوا كما في قول بعضه الاخبار ولو نال الله واليه لم ينظر لعدم صحة الآثام والمراد عدم  
 الانقضاء له عبر بالمراد لان ظاهر المتن ان اليمن مستقرة الا ان لا حث لعدم الطلاق على ستم  
 انه تعالى وهو قول ابو يوسف وعندهما ان التعليق بالنية الطال **باب العتق**  
**في الدخول والسن والخروج والاشيان وغيره** كمن اركوب لما كان القعاد

اليمن

اليمن للمعتل والترك لم يكن بد من ذكر انواع الافعال فذكر في هذا الباب خمسة افعال  
 وقدم الدخول والسكن لان اول ما يحتاج اليه الانسان السكن الذي يدخل فيه فينوارد  
 عليه الافعال **قول** منية على العرف ان عرفن المالك فان كان من اهل الفقه اعترف اهلبا  
 وان لم يكن اعترف غيره وفيه مشتركه الاستعمال تقبل البقعة على انها العرف هذا اذا  
 لم يكن له بيت فان كانت واللفظ يحمله العقد اليمن باعباره فلا يخفى لا يهرده  
 بها نية التمكوت الا بالنية نبي ومن العرف المعتبر في الايمان الا لما ظاهرون الا من اتمت  
 ودلله نفاذها الكمال ديانته فلا يخفى على من يلا **قول** على الحقيقة يعين المعنوية وعند  
 المهر على النية مطلقا **قول** لا حيث يجوز له النية لان البيت كما عد للبيتوتة وهذه البقعة  
 لم يكن لها ديسغية الحث بالدخول في البيت الحرام والمهر ان نوب ذلك **قول** والسبعه  
 بكر النبي **قول** والرهين بكر الذرا **قول** فان كان بحيث هو الحاصل ان كل موضع اذ انقلع الباب  
 صار دلاله سعة فيصير للميت فيه حيث يدخله وعلى هذا حيث بالصفات  
 سواء كان لها اربع حوايط كصفاء اهل الكوفة او ثلاثة على ما صح في الهراية وان  
 لم يكن سقفا فيج **قول** خربة بان لم يبق فيها بنا اصلا اما اذا زال سبع حيطانها عند  
 في المنكرف **قول** وبه هذه الدار بحيث اركان الاراسه للقرصة والناوصف منها غير  
 ان الرصيف الماهر لغو والاسم بعد الاندماج مات وفي الغائب معتبر ومنه باليمن لانه  
 لو كره لواء او منكرة فان شرب دار حزية فخره على الموكل لغير زمان وصم بالشاريان العين  
 والحلة والاربعج الكالة للمجها لة المتنا حسنة وهي في اليمن منكرة من كل وجه فترقا  
 والدار الم الى اذ يدخلها لا يدخل هذا المسجد مقدم وصار في المروضه انه حيث ولو  
 في يديه حصه من دخلها لم يحن ما لم يقل سجد ببولان وكذلك الدار لانه عقد عينه  
 على الاضافة وذلك صرح به في الزيادة **قول** وفي هذه الدار هو قدر بالاشارة مع  
 النية لانه لو لم يسم كما اذ اصله لا يدخل هذه فانه حيث يدخلها على ان صفة كانت  
 دارا او مسما او مسمانا او مسان لان اليمن عقد على العمود والاسم واليه من بائنه  
**قول** لا حيث لا ينال يرتفع دار الامراض اسم اخر عليه دور **قول** هذا البيت المايته  
 فيها بالاشارة انه اليه لانه لا حيث في المنكر بالاوليه اما اذا انهدم فلزم والاسم حيث

مركها