

الشرع لا يباخذهم العجاسة حررا لثمة كالدوم وقيل كالماء احد  
عقد جازها ظهر عندهم هو المعجج ان عمل الزرع الظل كالتصنية  
فقدت غيرة وجهه كالفنعة فيلنر طاهره راس شاة  
نظير الدم فاحرق واما يفسد ظهر ولو غنى الجودد او  
السكرين ثم لك في الثأر فظهر والسكرين اذا موه ما رخص  
لموه ثلث مرات بما طاهر لواجب الثور بالهدية او الخطيب  
الغنى فينزل في سويحي بالظاهر نذرا فظهر وعندهم من له  
لا يظهر فيل لو سقر الثور بالاختاد والاوزان بكرة  
الغنى فيه ولو غنى في المالا نطلت الكراهة وقال بعضهم  
سحر الثور بحرقته رطبة حستة في الزرق الحنزل ناسوب  
لو غنى في الثوب الغنى في الطغث فان نزلت الطغث نذرا  
كالرمة بعد عصر الثوب في الفيل الطغث في الأوكس  
نذرا في الكس رتبين في النذرة مرة سائر يهرج غنى  
في بيضه رقت من الاحاجية فرقت في ساعته ما قال  
يشفق بالماء ما يبل ان عليها فزروا قال بعضهم بعد  
الماء ان كان رطبة وان ببت ثم وقع في الماء لا يفسد ولو  
ذبح الماشاة بسكين ثم مسح السكين على صوفها او على  
شعرها الا شاة وذبح البئر الدم فهو طاهر في لقطه  
بطيخ يكون طاهر ولو وضع فربيه على ارض غنى ان كان  
صلبة باية نبت حصر ما نبت غنى ان كان في العجاسة  
باية لا يذبح الا ذك حبه بلون وهو في العجاسة عنه وان  
كانت رطبة يجزى عليه الماء الحي ان يتوجع ذوالها لا نبت  
لا طريق له بشوي ذكروا امر الماء منوم بقاء المصير ولو  
اصابت العجاسة الثوب الواحد فتغلبت اليه الجانب  
الآخر فان كان الثوب دا طافين فيه بعضه الى بعض  
لانها في حكم نوزين شفت حوز المملوثة ان كانت اكثر  
من قذرة الدرهم بخلاف الثوب الذي لا طاق له ولو غنى  
على بساط ان كان موضع قمامة ويجوز طاهرين  
قال بعضهم يجوز صلونه وقال بعضهم ان كان صبرا  
لا يجوز تحييت يجرى الطرف الذي والحذف الجديدي  
واكون الجديدي والآخر الجديدي اذا شرب العجاسة فعند  
جذر له يبقى على ابداء وعلا في سوي يجرى الماء الطاهر  
نذرت مرات ثم يجفف في كل مرة طهرت رجلي غنى

عسى يده في سمن عسى بمعمل يده في الماء نذرت مرات  
بقي اشر اسمن عسى بغيرها ذبا طاهران والذوالغنى  
بالماء والغنى فطريق غسل ويجوز ان يقع الغنى في الماء  
الطاهر ولو كانت الخنطرة منقذة بالماء الغنى في نذرت  
ثم يجفف وينقى الغنى في الماء الطاهر ثم يفسد ذلك  
فيها نذرت مرات ولو كان العجاسة فطهرت انت  
فيمسح في الماء بزره فيبقى عسى يعود لك كانه في وقت  
وكذا في الدهن الغنى يميت الماء عليه فنزل الدهن  
بالماء فيرث في شين هكذا يفعل نذرت مرات والكتب اذا  
اكلت عنقرو المنيب نفسا ما اصابت نذرا ولو كان  
وكذا اذا يس هذا عند لي سوي وعنده لا يظهر هذه  
الا شاة ابداء هو اقس والاولا وسع وعلمه الثوري  
وقال في جامع فاحتاج ان كان المتضرر عينا لا يقرب  
فيها العجاسة وينتقى بطاهرها فظهر غير عصبها لانها  
وعند لي سوي وعنده لوجري الماء على نوز غنى يغلب  
بعض طمسه انه طهرها بل وعصر الكتب اذا نذرت ان ان  
في حالة القصب يجوز صلونه معدا وان كان في حالة المزاج  
لا يجوز الصلوة معدا لفرق بينها فلنذرت في حالة المزاج لا يذ  
بسا نذرت ولا يخلو في لمانه امانه في حاله النصب ما يخذ  
اسنانه ولا يطره في اسنانه كذب دخل الماء ثم تنفق  
نفسه واصاديشا تحتمه ولو نبت من المطر الا اذا اصب  
اليه جالده ذكر في الفصائل لوامصا المطين هل يمنع  
ام لا فيل ان كان طاهر فالطين طاهر لا يمنع وقال  
اذا كان المزاج والماء عجب فالطين عسى وان كان  
احدها طاهر فهو طاهر وعندهم واذا كان كلاهما غيا  
يصار طيبا فهو طاهر ولا يحد هذا المراد في الشاة  
قال شيخنا جازي الطين لا يمنع الصلوة وان كان كثيرا  
فاحتاج ان التراب مخلوط بالعدراثة دفعا للبول  
وذكر في المنية ما طاهر اختلط بتراب عسى او غنى  
في غنى في الصبح وقيل العبره للغالب ولو اشتهت صبيحة  
اصابت العجاسة من نوبت الكبار وقتا في غنى وقال  
واحد منها خلا في النواية ثم ان الثوب لو غنى  
طرف منه فسيم فقالوا ان يجرى حوز الصلوة فيه

Copyrighted material from the University of Cambridge