

والملق بالشرط كما نعت عند وقوعه فلا يكون المروج مبدواً  
العقد والاخصار المقصور وما قبل ذلك فلا يكون راجعاً إليها  
ولا في المروج بنهر المدفوع ان كان قايماً وبغيره ان كان هالكا  
لان ذلك غير ان الموقوف على سوم الشراء هكذا طالب فخره بل  
المشاهير القاضى التفرغ عليهم بحال الانعام وقد تغيرت بنهرها  
ذو الالفهم والتفرغ بعضهم عن ذلك الالفهم وفي العنية  
تزوجها وبعت اليها هذا ما وعوضته على ذلك ثم نعت اليه  
ثم فارقتها زاد في ان ذلك عارية فالقول ان كان استرها  
لغيرها ان شتر ما عوضته عليه قيل لا يرجع كل واحد ما نعت  
على الناس على صاحبها ذم من عاود الالفه ولو بالالفه  
من الالفه والنواكبه المرطبه وفيه المفضل رجل يبيت  
الجاره متاعاً وبعث ابوا المراء في المزوج متاعاً ايضا  
ثم قال المزوج الذي تمتع كان صدقاً كان القول  
قوله مع المبيوع فان حلت فان كان المتاع قايماً المراء  
ان مرد المتاع لانها لم تشرى كونه مهر ورجع على المزوج  
بما بقي من المهر وان كان المتاع هالكا ان كان ثمنها  
بعثت مثله في ذلك عليه وان لم يكن له ثمن رجع على المزوج  
بما بقي من المهر ان الذي بعث ابوا المراء ان كان هالكا  
لا يرجع على المزوج بشيء وان كان قايماً وبعث الاب  
من المراء بعث المراء في مراءها لا يرجع فيه لانه شبه احد  
المزوجين لانه وذكر فيه انما رجل خطب بنت رجل  
وبعث اليها مهراً وما لم تزوج ابوا المبيوع من فالوما بعث  
لغيره وهو قائم ابوها كبريسته وكذا كل ما بعث ابوا المبيوع  
اليه وهو قائم وانما المالك والمستهلك فلا شيء له في ذلك  
وذكر في الفقه لو جعل الخطة المقتضى من ضمن ما جعل  
المبيوع في العادة ودفع اهل الخطة اليه مثل ما جعل لهم  
فان رجوع لهم فيه اذا اشترى واذا اشترى فيه ايضا خطب لانه  
خطب وبعث اليها دنانير ثم ماتت الابن فان نعت الخطة  
في قولها وان زوجها فهو ميراثه وان كان الاصلها يرجع  
اليه نيته وذكر فيه ايضا لو كان لها عيب انبها ربيعت  
فيهنها ابوها ثم قال جهنم الذين علف وقال في الاكل  
والقول للابن وذكر فيه ايضا جهنم ابنته وسائر المراء  
القول في الالفه ان يستره فيها وعلمه النوى قال

قالوا الموارث في تسليم نساء الرجن ما اصابه وروك في الوافان  
رجل تزوج ابنته جهنمها فانت الالفه وقال ابوها الذي  
وقع المهر كان ماله وانه اعارها فالقول في المزوج وعلى  
الاب العنية الذي شهد عند السلم في بنت ابنت  
هذه الاشياء بطريق العارية او بكت الشقة وبشر هذا الاب  
على اقرارها ان جميع ما في هذه الشقة ملك لاني عارية  
بيدي ثم ولو تزوجها على انها بكر فمهرها نساء يجب  
جميع المهر لانه الكارة لا تقهر بغير حتمه بالنكاح تزوج  
بالف ان كانت نسيجه وعلى الفتى ان لا تترك حياضه وبعث  
التسميات ولو روي في النكاح الفاسد ما فعله من  
واحد وكذا لو روي كتابة او عارية او غيرها ولو روي  
ابنته عارية او بغيره يجب لكل روي من لان شبهة  
المالك غير ثابت فصارت كل روي من غير النكاح  
المارية المشتركة والنكاح الفاسد هو النكاح بغير شهود  
ونكاح الالفه في عدة الالفه في عدة الالفه ونكاح  
الامة على الحرة واما نكاح المراء في العلم بانها امر  
فاسد عند بلوغه وخلافها مهر رجل اعطى نكاح الفقة  
على جميع طبع ان يترورها فابتدأت تزوج ان شرطت  
الانفاق المزوج يرجع عليها بما انفق وان لم يشترط  
انفق على هذا الطبع امتثلت المشرخ فالقول في المبيوع  
انه لا يرجع وقاله طهر الدين يرجع وان تزوجت  
نفسها منه لانه برشوة هذا اذا وقع الذراع اليها البنفق  
اما اذا اذنت معه فانه لا يرجع عليها بشيء تزوج لانه  
المبايع بغير اذنه وصنع المهر واجاز النكاح لا يكون اجازة  
للصناعات وقد هو اجازة للصناعات وذكر في الفقه قال  
مشايخ علق والبوا المبيوع لا يبرأ من فوضر في نكاحه  
انما الفصل قضاء القايح بفتح المبيوع واذا امار الخالف  
في هذا بدونها كما روي عن عماله بن عمر العاصي انه  
خطبت امرأة فابوا ان يزوجوها الا بصله فان قال ان  
تزوجها فبى طالق فيلزم ذلك الى نكاحه لانك قال  
لا طلاق في النكاح فان المراهقة لا يقبل النكاح