

اشارة العارض فالسهم وادوية الاسنان حذر وعيب العارض
اربع ذراعه وهذا علاج النوشيت بربيد غرض هذبه صاص
النوشيت غرضه يعين النوشيت نصف ذكركه وكوجدهم نشيت
صلى جميع الحرف ولو وقع سون بالغ لا يستأني لانه السنان يادرس
ولو وقع سون صبي يستأني في صولة وبع هذا الوصية سن البالغ ارشع
نزع سن رجل ثم انزع النزع سن سن السنان في نبت
سنه الكولس غرضه وكواعاد النوشة الى مكانها فبنت فعله
الارشع لانه لا تتنزف بالمعروف والنفس منكوت في وجود
هذا السنان بعد سنه هيم لو قدام السنان لا يتجلى عيب
في الاسنان دية ونشيت اها سن دية لانه الاسنان السنان
وتعريف سنا واسنان الكورسج عابرا ثمانية وعشرون نجب
ديه وعما ديه وهذا غير ما بز عيب فباص الاعضال لان الموضع
فيها النض وهو لانه قولهم في كل عين من الابل وعجب العضا
في سنه العتية بالثنية والثانية والثالثة والعرض بالعرض وان
يوضع العضا بالسيف ولا عكسه ولواهم رجل ينزع سنه يوضع
اصابه وعيون السن والماء مور نزع سن الاخر في اختلافه فيقول
للامر فاذا اختلف فالدية في مال وسقط الفصاض لشيء منه
وتغيره يكون عدل فيلما يحتاج من النفقة والامر وغيره
وقيل يندر المحقق عليه رقبته لم يقص من اللسان من فعيته
ان كان يقص عشر فبنت عترويه وتحتل فيظلم اذ في
جنايته له ارشع مقدر وهو الموضع فان كان نصف ذكركه عيب
نصف ارشع الموضع كوج هذا اذا كانت اللسان على المراد سن
او الوجه لانهما يوضع الموضع فالمنع ينظر ان كانت لسانه على
الطرس والوجه يفتح بالوجه الاخير ولو وجد قتلها عيب
الدية والقائمة وان وجد سنه لوالفصل ان لا يكون له
الشر والقتل وان خرج الدم من الفم كان بعلمه الحرف كان قتل
وان نزل من السان وكلا اذ في در وان كان اذا اقتلوا بجمل
قتل نجيب السان والدية على اهل الحاله ولا يفتل بدنية
عن بدنية ويقتل بدنية عن قتلها لانه اهل المصر يتصرفون
بديوانهم واهل سوادهم وقراهم ولا يثبت صرف باهرواوات
مراضه ولو وجد القتيل عن القربى نجب الدية والقائمة
عيب اقرها كوج اذا كان جائس الموضع اما اذا كان لا يسم
فلا ينجب الدية عيب واحد منها واللكاثة الذك وعبر فيها القتيل

القتيل اذا كان موقرا لا ينجب القامة عيب المالك والدية
على عاقلة واذا كان مباحا لا ينجب المالك عيب المالك والدية
الدية في بيت المال وعبد قتيل في مسجد حلاله القامة على
اهلهما ولو وجد في دار الوصية او ارضه الموقوف فان كان ارباب
معلومين فالقائمة والدية عليهم وان كان الوقت مسجد فهو كولو
وجد في المسجد من رجل في حلة فاصابه سهم او حجر ولا يدرك
في اصابه ومات من ذلك ضل اهل الحلة القامة والدية
اخر وجد قتيل في داره فاصابه سهم او حجر ولا يدرك
بلد جرحه قتيل في داره فاصابه سهم او حجر ولا يدرك
عقوبه ثم جرحه من عتقه بالسيف فالفصاض عيب الفان وعيب
المشاق في ثنية الانية وان كان السان عابرا لا يتوجه بغيره
المسوة ففعل السان الفصاض وعيب الفان التغير وان كان
النية بقتل عاقلة في الفصاض والنية بالقتل عيب لا يعل
قتل ولو قتل لا ينجب فذلك انما بالارض يصف الدية ولو
دخل رجل داره فقتل عليه فلا ضمان عيب السان لانه لم يجر
منه الا السان لا يعل ولو اغشى الكلب عيب السان واغله
عليه فقتل فخرج ضيق لانه بالاعراض جعل كلبه الى العرف فصار
كانه ضرب بالسيف وفي التغير رجل له كلب عتقه كلبه
عليه ما ترعنه فقتل انسانا حاله عيب عتق كلبه فيل ان
تعدوا على صاصه وعرضوا قتله فقتل كلبه عتق انسانا
فقتل ينجب بئزله الحايط المانل والمانع لا ما يفتل
ينجب ان لا يعقب اذا لم يكن من صاصه اغله وما وضع عيب
الطريق شيئا ففتل منه دابة وهككت لاضارة على الواضع
ان لم يقصم اذ كان السان ولو قتل في الطريق بالبيع فتقتل به
ينجب لم ينجب وان فعل في ذلك الفتر بغير اذنه صون ولو
من رجل في طريق المسلمين فتقتل ثوبه بقتل جانيه من اهل
ان كان الفتل في ملكه لم ينجب وان كان في غير ملكه ينجب
هذا اذا كان للرجل اما اذا كان جرحه فقتل ثوبه لا ينجب صاصه
القتل لانه اذا جرحه فهو الذك خرف كتاب اديب القاضى
لا يعل ثوبه العدم من غير اهله وان كان مستحقا لذكه عتق
لبيح سولا من عتق الظالم عيب ظلمه وفي المحيط جرحه فقتل
القتل من السلطان الحايض من اهل البغى لانه المصا تبتلوا
القتل من معاوية والامام الحق كان عليه ربه وفي هذا القضاء