

شاعر

سبب نذكر كورنك اغلا ر قائل ياشي

اصحاب ياران ايجون مي قلدى بو عاقت

قال الشاعر المرحوم البيت كما وجدته

ام هبت الريح من تلقاء كاطمة

واومض برق في الظلماء من اصم

والاعراب حروى العاطفة عشرة منها كلمة ام ام

في اول البيت لكن لا تقع في الكلام الا استقفاها من

متصلة انما ان يد عندك ام عمرو وقع مقطعة نحو

وامها لا بل ام سفا هبت فعل ما من الريح فاعله

مطوق على لفظ تذكير من قيل عطف المفرد على

المفرد بالتاء ويل ولفظ من في كالتقاء بالقدم

متعلقا بقوله هبت لانه من الحروف الجارة ومع

آلة تعلق شي يني كاطمة مضاف اليه لتلقاء

واومض الواو عاطفة مضي فعل ما في الريح بالرفع

فاعله والجملة مطوقة على قوله هبت الريح

في الظلماء الفاء جزئية الظلماء هي الظلماء

بجودها متعلق بقوله او مضى وموصوفه مخز ووا

تقدير كلام في الليلة الظلماء من انتم مع حرف جازم

بجودها حال من الظلماء اللفظ هبت بمعنى هاجت

وتحركت

King Saud University

وتحركت وجاءت الريح اي الريح الحاصل عن  
تجوي الهواء كما هو قول الحكماء تلقاء بمعنى الحرة  
والطرف والمراء كما كلمة اسم من اسماء مدينة  
البحر عليه افضل الصلوة والسلام وصح اسم  
طريقه من الملكة الى المدينة المنورة مضموع  
وظهر البرق ظهور شبه النار في جوارها من  
البرق السماء اجعل بكتا تف العوام كما هو قول  
الحكماء الظلماء ضد النور من الظلمة يقال اظلم  
اذا ستر اضم اسم جبل في المدينة من طر والملكة  
او اسم واد عند مدينة البحر عليه الصلوة والسلام  
البحر الحاصل فان المضموع يحاطب نفسه كما انه  
يستفهم ويقول يارجل سفله دموع عينيك  
اما من ظهوره في السماء من طر الاضم  
اي من جبال المدينة او من هبوب الريح من  
طر في مدينة البحر عليه افضل السمات فاني  
استبركت من حقيقة الحال فيني في البحر  
شاعر مضموم كاء انه نفسه عطا باسود الى اليبس  
اي ادم كورنك ياشي نو كمنك يوقه حضرت  
فركا ثبات اضمون فلك حالاً موفون اولوي مدينة منوره

Copyright © King Saud University