قال الناظم

يا رسول الله سألتك بشأنك حضرت واجب تعالى
عنده تلزم بنا شفاعتك انها احلا نقصان كلي
اكرام لكونك الله تعالى عباده نه جلال صفتي اظهار ابرار
سر بنا شفاعتك تم سئلك كم بني الله تعالى لذلك عذا
مبران قرتادور شاعر

يا محمد سنلك رتبنك بنا شفاعت
طار اولسه ان او لكون اليوه حتو خلقه نفعي

قال الناظم

فإنَّ مِن جُودِكَ الدُّنيا وَضَرَّتَها
وَمِن عُلُومِكَ عِلمَ اللَّوحِ وَالقَلَمِ

الاعراب فان الفاء جزائية اى اذا علمت يا رسول
الله المرشد من بالايمان والايقان فاعلم انى اعلم الخ
ان حرف من حروف المشبهة بالفعل جاره تنصب م
اولا ان اسم منصوب وجزء مرفوع من جودك جار
مجرور متعلق على المقدر خبر ان مقدما الدنيا منصوب
تقديرا بالاسمية لان و الواو عاطفة ضرتها
بفتح الضاد والتاء منصوب معطوف على الدنيا وحكمه
حكمه والواو عاطفة من حرف جر علومك مجرور بها
معطوف على قوله من جودك و حكمه حكمه علم مضاف
اللوح مضاف اليه فالمضاف بالنصب اسم ان والقلم

بفتح

بفتح القاف واللام معطوف على اللوح اللغة الجود
صفة هى مبدأ افادة ما ينبغى لا لعوض لانه لو وهب
لغير اهله اولا هله لغرض دنيوى لا يكون جوادا
الدنيا دار من الدار لها وضرتها اى ضمها المراد بها
الآخرة جها دار المتقين العلوم جمع علم وهو صفة يتجلى
بها المذكور لمن قامت هى بها اللوح هو الكتاب المبين
والنفس الكلية فالالواح اربعة لوح القضاء السابق
عن المحو والاثبات وهو لوح العقل و لوح القدر اى
لوح النفس الناطقة الكلية التى يفصل فيها كليات
الالواح الاول و يتعلق باسبابها وهو المسمى باللوح
المحفوظ واللوح الاول النفس الجزئية السماوية
ينتقش فيها كل ما فى هذا العالم شكله وهيئته و
مقداره وهو المسمى بسماء الدنيا وهو بمثابة خيال
العالم كما ان الاول بمثابة روحه والثانى بمثابة قلبه
ولوح الهيولى القابل للصور فى عالم الشهادة انتهى
العلم على التفصيل فان الحروف التى هى مظاهر تفصيلها
مجملة فى المداد ولا يقبل التفصيل مادام فيها فاذا
انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به فى اللوح
المحفوظ و تفصل كالنطفة التى هى مادة الانسان ما دامت

Copyright © King Saud University