

لا تظهر الاكثرية الذكورية التي راجع بالمداد مع الادب وهي  
ان يكون الذكر مستعمل البند ان اسكنه جالساً على كنيته او قائماً  
وان يكون نكاحي البال وان يلقى سمعاً الى يطة صاعداً الى قوله  
مع انظافته الظاهر والباطن والمد او مته على الوضوء فاذا كنت مع  
هذه الاديان ونسكاً بالرعيه فانك على جنس ولا تغفل ولا تنسى اذا  
توقعتك العتق فالتلايد للشعر ولو طالت مدته ولكن بشرط  
الاستقامه والتمسك بالرعيه والطريقه واحمل ذكرك في هذا  
الاسم في بعض الاوقات لانه لا هو الا هو بعد لا ومد له ولا  
ذكر عظيم الشأن وكن حالة الذكر كما نكحنا طر عظامك  
بان يري في الوجود الا هو به لخت نكاحي وان سكر اسري الله  
فهو صانه قايي وان قاله فهذا المشهد هو مشهد الكاملين  
فاذا كانت نكح بهذا الشهود وقد نت عليه حار لك  
حالا لا ينفعلك وهو انباية القمري وواجه لا ينج عن الخلق  
عن الخلق ولا بالخلق عن الخلق ولا بالذرة عن الوجه ولا  
بالوجه عن الكثرة بل يشهد الكثرة في عين الوجود والوجود  
في عين الكثرة ويشهد الخلق تعالي ظاهر في الظاهر فلا يشهد  
ظاهر ابله نظام كما هو مشهد الموحدين ولا نظام بغير  
ظاهر كما هو مشهد الخلق بين المبحر بنين في الوقت الاوان  
**وانما قلنا ان هذا مشهد الكاملين لان المشاهد ثلاثه**  
كامل

٥١  
كامل وانقص وانقص **ما كامل** ما ذكرناه وانقص مشهد الموحدين  
الذين ينج في شهودهم الظاهر والمظهر وان شملت المظاهر  
عندهم في الظاهر فلا يشهدون كثره اصلا ولا خلقا ولا سوري  
وهذا مشهد ناقص لما فيه من التعجيل والبطال خواص اسما الله تعالى  
ولكن صاحبنا معذور لانه في المقام الثالث وهو مغفول والمقام  
الثالث ناقص **واما** المشهد الاكمل فهو مشهد البتديين الذين هم  
مخبرون بالخلق عن الخلق ولا يشهدون الا خلقا والذرة عن الوجود  
فلا يرون الا كثره فالكلمات شهود الكثرة في عين الوجود في عين  
الكثرة من غير احتجاب باحدها عن الاخرى فلا ينج الكمال بالخلق عن الخلق  
ولا بالخلق عن الخلق ولو درجات الكمال هو المقام الرابع الذي بيانه  
في ابواب الذي بعده **الباب التاسع في بيان** النفس  
المطمينه وبين سيرها وعالمها ودخلها وحالتها وورد لها مكانها  
وربان بيئته الترفي عن عالمها المقام الخامس خير ما سمع الله وعالمها  
الحقيقي المحمدي ومحلها الروحها الطمينة الصادقة وطايرها  
لوضوئها الرائيته وصفاتها الجود والتوسل والحلم والعباده  
وانسكها الرضا بالقضا والبصر على البلا من علامه دخول السالك  
في هذا المقام اعني المقام الرابع الذي تسمى فيه النفس المطمينة  
انه لا يفرق الا بالتمسك بالخلق ولا يتبدل الا بالخلق بالخلق  
المعطي على الله عليه وسلم ولا يطيب الا بانواع **ان** لان هذا  
المقام مقام المتكئين وعن اليقين والايان الكامل كما ان المقام