

• الهى على الحب القيت صبرا • وعن حسنة ما طقت اصطبارا
 • الهى اعبت رسول الهوا • ولم الف منذ دعاني اختيارا
 • الهى رصيت بما ترصيني • بسرى وسليمة امرى حمارا
 • الهى بي الجبر فيما تربي • وان ظنة العاذلون انكسارا
 • الهى اعد لي رهبر انه • بصبح الوفا والتلا في همارا
 اقول — هذا السلوب من اساليب العضا خة لطيف
 كما بيناه في كتابنا المصحح بحذيقه السحر وهو نقل الكلام من
 طريق الى اخرى كما استعمل ما عهد استعماله في الدعاء والمناجاة
 في الغزل كما هنا ومثله قول ابن الموكبيل
 • يارب جنتي قد خناه مجموعته • والوجد بعصي ما جفت بطيعة
 • يارب قلبي قد فزع بالهوا • فالي متى هذا العباد بروعته
 • يارب في الاطمان سار فواده • بالنيه لو كان سار جميعه
 ولم ينزل بكور يارب الي اخر القصيدة ومنه استعمال ما ورد في
 الرسائل والمكاتبات كقول ابن العفيف
 • اعز الله انصار المعيون • وخذلك هاتيك الجمون
 • واسع ظفرك آل الشعر يوما • عجا قذبه هيف العفون
 • ومن شعر صاحب الترجمة

وسى

• ومن شعر صاحب الترجمة
 • لها في ربا قلب المحب مقيل • وظلنا بقنا الضلع خليل
 • وان طميت فالورد من مادعه • يبيل به عند الجبر عليل
 • تكلم الفت هذا النفاذ كما عا • فواد المعين بالتمام مجيل
 • احلان عنان بعدهم فكنا • يجرع عليه لجنون ذبول
 • سنا لهذا القلب كن او اهلا • وما هي من بعد المراق طول
 • لك الله يا ابن الاشرافين ايشفي • فواد لبين الظاعين عليل
 • وباطني بعد النفاذ تاسن • وبابدره بعد الافول اقول
 • وباترلا الاحباب ابن رحلوا • وهم في فوادي ما جيت زول
 • جميلون من اللوشاة وابني • الهم وان طال الزمان اميل
 • ايجلن اجاب قلبي عذرم • بعد ربي وما عذر المحب جميل
 • عجا لم حفظ الوداد وان جنوا • وليس لي بقصر المود سبيل
 • وظن اراد العاذلون سلوه • وابعد سئ ما اراد عذول
 • وقد ضاع قلبي مذرت جاله • فهز لي عليه في الانام وبلر
 • وماها جني الا ابن زرقا سمح • له فوق انسان الرابض هرير
 • يردد في صحف الرابض مضايده • من الشوق يملها لنا وسيل
 • يجيل ان البين اذ بي فواده • وكين وما بناؤه عن حليل