

تقريباً تسع فقلت يدريته
 لشعره الخمر يحر في موجه يدي لاساغنا روحاً وحرمانا
 ذومنطق ساحر عطر فينا عجبا للسحر ينيره وهو ابن عمران
 وكان من خزان الادب نهبا باوهاب يطرب بالخانة وان
 راح على من سواه باوزانه فمن عذب فطابه وفلايد
 المنتظمة في جبرادابه ما التديبه من نصيدة له
 اثار باجاشي البنان المطرف رسيب هوي يتوي اذ الصيغ
 وارقت من جلي حليم عذت فوق اعقان العلاف اثنا
 وشعرا اما افتر يدري اثنا بروقاها ابارا نتحطت
 وهدس في الشباب رياضه بالخالطها من جني الورد يعطفا
 وديبار هذا كل ورثة سحتي عجا حبه روح المغنبة لصرفا
 وحجم صفاحنا بيكاه اديبه المنع من فوط الطراو فبرشف
 وقول من احزني
 خذ ازتوم الوصل من ساحر الحفن فكم شرفي دونه لمن جعت
 وياك من خطي عايل فند فكم انخر الا هشاطعنا عيا طفن
 الا اها الزم الذي بات بريني حشاشه نفس الصبه لاروضه الحس
 جذبلنا في حجبين من ظاهما بحسبي المعنى ما جسر لمن وهن

سلوا في المورثين سما واتوا باليد مع من كل قال
 وطباع المورث الخالف ما لنا زل فيهم وفيهم كل عا لي
 ما جواي ولت ارفع ابي ذاصواب فارقت بهج الضلال
 وعلى الفاضل الاديب المفضا ملكا افضل من ابي هذا السوال
 الامام العارشر اغنداري وقبول ريفاد من غير قال
 دام في رخصة وارذع عينه ونعيم واهجة واقبال
 ما التخي المرذ والمذر حبه عادم الصبر واحدا للبلبال

يوسف بن عمران الخليلي

اديب نظم ونثر فاصح في كره جمال اللكنب والبير اكثر من الرحلة
 والنقلة عجا تبتبط لانقطع فيه العفلة ففاضت عليه سمايب
 من الثناسكوب موهار باياج الشكر ما يسجبه الصبا والحبوب
 الا انه في او اجمع داست ساحته المنوب فاحاط به الفدر
 لما ادركته حرقة الادب فاصبح بعد النعيم يوسف ابا العجب
 لو كان يدري الموه ان ابنه يحرم بالاداب ما اذبه
 وقد صحبني فزائنه بشعر معجا طروب كانه اذا سخ له
 معني قميص يوسف في احيان يفترب فمذصني بعزة قضايه
 واهدي الي منا ما موعلي اذبه شاهد وطلبت عيني يوحا

يوط