

والسما والطارق وما ادراك ما الطارق لهو في ميدان الفضل
 وحلبة الشها سابق واي سابق وعصمه كان سدا ختامها
 وسحر ليا لها واصبل ايامها فورت حدابها عفوا دي شاميله
 وتحلي معصم جد هابشو ارضاريله
 حيث التقى لس الافاجي والصبيا وترغم الحسناء والورثا
 وجري النسيم بجو فضل ردايه من الخيلا نشوان بعبر الفصون
 بينع في عذ بلما فدرسها دافني ولها حمر اديه فتمر الحسا
 لغير بون حيت وله نظم كما انطت ذراوي الزهر وتر كما نثر
 بدالسمال على وجنات الرياض لابي الفطر ولرضانيف حمة
 تزنت بها البلاد وامست تمامي منوطه باجباد الاجياد
 منويج وحده اثاره في حلال الفضل طراز مذهب واسد
 في محادثة العطا لا يدكر عنده قول تلعب وله محاضرة لكو
 ذكرت للراغب سمي لها راعيا اوسحبان ظل لذيل الحجلة
 على وجه البيجيم ساجبا مما هبت به صبا الاسحار وعزوت
 به علي كراسي الربا حامي الاخبار قوله
 باوموني في ترك منهم نوايه ولا اذن للساكر في الضم واللمم
 مع بيتا حنية الود والصفاء وكلي لم القناعله الضم

كما الخلال عوق الحفجيسه حذا سرة عمرو واد داود
 وفي معناه قول بعض اهل العصر وهو محمد بن الحسين
 انما كان ضرب زيد لعمرو ان داود قال يا زيد عمرو
 في كلام الخاه وهو ما ورد باسما الحضرمي ثم المديني اخذ الواو
 من حرفي طلا ولابن لولوي من اسمه داود
 فذكت جله ابي الخطوب اذ اعرت لانه ذهبي الغايات العنيد
 وعهدت قلبي من حديدي الحسا فالانه بجفونه داود
 وقوله
 بيبي يطمنك بعد ما منع الكورا عن ناظري البعد والتهديد
 ومن العجايب ان قلبي لم يلين لي وكدر يد الاله داود
 ومما قلته فيما قاله
 وطاسد يرسم في صحفة فضلي وحقى الذكراذ يطرو
 فاسم لوبه واومرو كذا تكتب في الخط ولا تقتر
 واصله قول ابي نواس
 اياها المدي يلمعي سفاهةا لست منها ولا فلامنة ظفر
 انما سن يلمعي كوا رو الحنت بنا العجايلك ابعمر
 شمس الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الخليل

واسما