

وله من قصيدة
 حاز الجاهل بأسره تخيه • في أسره لم يرض حل وثاقه
 فتنا بصر جبينه لوزاري • جنح الدجا وسوى إلى مشتاقه
 لغرست حذبي للطر في قفلا • بغم الجمنون موالي استطرافه
 وصحت عن زلات دهرى • وعناده فيما يصي وشقاقه
 وقوله بغم الجمنون لم كقول الصبا في رجورته المشهورة
 تكاد من عذوبة الالفاظ • تشرها سماع الحفاظ
 وهذا نوع من البديع عزيز بيناه في حديقة السحر
 وله نظاير كثيرة ومثوعلى ما فتح قوله نصف السهم
 الكذب كما اشار اليه في اللثاف وقد اوضحه الغزي
 بقوله في بعض قصائده
 ان لم است بالسين قال العذل ما • قيمة السيف الذي لم يقتل
 وتغير المعتاد بحسين بعضه • للورد حذ للالوف يقبل
 وما اشك لنا صديقنا الطالوي لنفسه
 ارود بلحظي وور حذيه والذي • حبا لحظه ورطخورد في اظنا
 وارشف بالخطا عطر ريقه • لان الماري التي لان لت اسقط
 وهذا الحرم لا يلبق بها غير نقل الجعزي في قوله

تفاح

تفاح حذاذا الحرس حاسنه • تقبل لحق اللخط معصوف
 وقوله معصوف بدلا من قوله مقبل وهو غيره وليس
 بدرا غلط فانظره فانه من سحر البلاغة ومما سخن فيه
 قول ابن الرومي
 يدركان البدر يعزون عليه كوكبا • عذب خلايقه وكاد من العذبة
 ولا ابن ملبك في عود البحر
 رابت العود شنتقا • من العود بايقان
 وهذا طيب نافع • وهذا طيب دافع
 ولا ابن المعتز
 يكاد لولا اسم الله يصحبه • تاكله عيونهم وتشربه
 ولشريف الرضي
 فانتى ان اري الدبار بطري • فلعلني اري الدبار بسعي
 ومنه اخذ القاضي الفاضل قوله
 مثلثة الذكر يسعي كافي • اتمى هناك بالاحداث
 وبناف ايضا حيث قال
 الجود امدح من قام عده • والناس ما نطقوا الا من النظر
 وقول ابن خفاجة المعز في وهو من زيادة الحذف