

فتشابه الذئب الروسي وقام علي حرب الابدان فزع الروس
 وما هذه الدول ان لم يجرها الان خلل الاكسفت السما
 وقبة الحضرة قايمة بلا عمد ولا اطناب ولا وقد هي كيبوت
 الاشعار لانظلم في حضور الاسفار **كأقلت**
 جوشق الما في الملك نفع حلت صور اضوري في كتاب
 ريت قباهم من غير نيل كمثل الضرب في كبت الحساب
 وعلي بكر المروض هني المعجبي نوك الارحابي
 راع الفوادي نومي الخليلط ولم يكن قبل النوا احادث بمروع
 واري مواد في الزمان كانه بيت العروض يراد للتطيع
واللخصري
 وعرض بلا ذنب يقطع دايما كبيت عروض والحوادث الطواد
وقلت ايضا
 دو اير افلاك نذ وترت ابعبا باصفار نجم قابلها بصريع
 كما حظ في رسم العروض دواير جميع النجمي منها معد لتطيع
وقلت في معناه
 واني في تجسيم ما قد جمته لاجل الذي بولي الوزيرين العناء
 كتبت بيت كان فيه مقتره يقول كفاين يتسخري سكتنا

شمس فصاحنه طلعت في اخر الزمان سن المغرب لولاه ابن
 سعيد بي بكا كتهه ذكر من اكلته الرقص والمطرب ما كنت
 اظن المغرب تجت له شيل ان الزمان بمثله ليجبل ارتحل
 لمصر واقلط ميا بيها وميز خالضوها واحبا بيها **وما**
 فتم كسبت له خالطبا لغنايل واداه خياليا كوس الموانسة
 علي قواده
 فصار ريجا با عند القوامم ولا بدع فيما قلت من في الشمس
 وكانت خالي معه حالية ومواردا بي به من قذال الاكدار
 صافية ارضه ثوي الاداب وتخرج من مودته تتخرت بيت
 القلب من غير اذن ولا حجاب الي ان ارتحل لي المحلة وجعل
 كرم قاضيها مقرامله ومحلته وفارق اخلاصه وصحبه لما كابد
 من صحبة الامرين القمز والعزبة فانقطعت عليه اعصاب
 المسرة والمنا وقام في رايضا المكارم تحت الظلال الهنا
 الي ان حالت الاحوال واذت شمس حياثة بالرزوال فجاد
 بقمره وغاب في حروب رسه بعد ما وقت علي لظلال الهم
 با كيا علي دارس روم الكرم وكان مغرنا معي بالمزاج لاسباب
 الخلاعة وبر الخرد مغر مزاج **الشد في بومالقة**

شمس