

ورقة مطوقة بروايح الانسان اورد ساقط التدل
 حتى علون زاحل الرجا وانا في امان الطلبي اجزي نفاعه
 الادب فزلت نباحته وحططت رجلي على ساسا حبه
 كما قال الكندي
 وحططت رجلي في بني ثعل ان الكرم للكرم محل
 مودت منل افادته الصافي وفوات عليه علم المروض
 والقواني وهو شفا العليل لا سيما في علم الخليل فقد تجوز
 له طلابه وحزيت به اوقاده ولحنابه وامدت اسبابه
 حتى قامت به الادلة رملت بلا فاصلة من كل علة وجرت في
 جاره مياه الفضائل حتى كاد ان يكذب القائل مثل المروض
 له كملدما فك وشي بود الادب ووسع ورد شمسها الميم
 كما ردت ليو شع وكلا عصر يوشع برد شمس حبه بعد الاقول
 وتشرق شمس مصر على العضر والطول بجوي وقد اللب
 بيانا ويتبع عيون الامل حسنا واحسانا وله في المعاني
 اقدمه وفي مفارس الفضل جبرئومه عدي بليان العضل
 وليدا وعذ البيدا اذ في نفاحة بليدا راق في جيب
 دهره قلادة الاوصاف وتخلت بعذب مدايح اموه الرواه

وعلي من اول الصفي الحلي
 في رويح الصم ام يا قوته الشفق بيت هجت الورقاني الورقا
 وببيت الشقيق من قول القاضي عياض
 انظر الي الرزق وجمامته تحكي وقفاست امام الرياح
 كينبة حضرا مزومة شقايق النعمان في اجراج
 ولابن الدقاق
 نثر الورد في العذب وقد درجه بالهبوب نشر الرياح
 شل دوع الكبي مزقها الطمن فالت به دما السراج

محمد كروك المعزني

عابذاهد هو شكاة نور فعلق نليه بالمساجد فاحاذ
 مصباح الانوار وذاته مشكاة العلوم والاسرار واشار
 مشرقة بالجمال وجاه مرتع لسوارح القلب والامال
 تعبق اولوج الملاين ولاه ونفوح محاسن الذكا الوفا
 وينثر بالبخاخ وتنادي في يله جبر الفلاح مع صيت هو اللد
 العيني والروض الممر الايق خلق بكل ذكر خليق
 فلا يدرك مبادي خلقه جري جهات جهات ذاكركت
 ولادم السبية طرب العنان وودتها حضرا وبسبب الاوصاف

ورق