من سابوا الاطراف حتى تهادته الدول تهادي الذبيذ الكري
للمقل فهذا الذا على الاكباد من فطر الندا والذي في سواه
الاجفان من كحل الكرا

الكون اما ناطق فمغرب حرما به او ناطق فمسبح

ثم ان الدهر اقتطف ثمرة فؤاده وقطع فلذة كبده بعض اولاده
فهاجر الي طيبة وقال لها في ظل النعيم الي ان دعاه لجوار
المولى الكريم وكنت كتبت اليه اسليه واصبره في بثه واعزيه

كذا المعزي لا المعزي به ان كان لا بد من الواحد

لعل الله يخلف ما اخذ من بنيك وحالك وجبر الباقي منهم كما
قال المثل مني ولا كمالك وانت تعلم اجر الصبر على كمالك
فكم بنت من عضن عضون فطلع من حبه سنابل حباتها دري
مكنون وفي الله في الخلق خلف من كل ضايع وما المال والاهلون
الا ودايع والسلام وكان املى علي من اشعاره وبديع
فوايده واثاره ما حسده عليه الدهر ثم رقه ايدي سبا
وهجم عليه الضياع والسبان فهبا وسهم الرزايا بالنفايس
مولع في تفسير هذا المثل قال ابن خالويه في تفسير
المثل في كتابه ليس احد يجي لواة النخلة جزية الا اوس

الانصاري في حديث وفود اوس بن حارثة لم يكن له ولد الا مالك
ولا خيه حنة اولاد فلما حضرته الوفاة قال له قومه كنا نامرك
بالزواج في شبابك فلم تفعل فقال لم اهبلكم لكم اترك مالكم وان
كان المخرج ذا عدد وليس كمالك ولد فقال الذي استخرج
النخلة من الجزيمة والمثل من الرتيمة ان يجبل لمالك مثلا ورجالا
مثلا واعلم ان العقر خير من الفقر وشر شراب المقر وافقح
طعام الفقر وذهاب البصر خير من كثير من النظر ومن كرم الكريم
الدفاع عن الحريم من قل وذل واحسن اوقل وخير الغنا
القناعة وشر الفقر الضياعة والدهر يومان يوم لك ويوم
عليك وانا نقر من تري وعجزك من لا تري ولو كان الموت
يشتري لسلم منه اهل الدنيا الشريف الابل واللئيم المهلبج والموت
المعيب خير من ان يقال عيت وكيف السلامة لمن ليت له
اقامة وشر من المصيبة شر الخلف وكل مجموع الي تلف
قالوا فكان في مثل مالك بعد المخرج او نحوهم تعيره
الجزيمة التمر فسميت بها النواة لانها منها والوتيمة حجر القداحة
وامر بعين كثير والمهبل الضعيف الجبان والابل السيد الوضاح
والمهبلج المختلط النسب العجب كنت في رحلتي متجرا في ضايع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)