

**ولما** ارتحل الي القاهرة قال فتشوقا لام القوي ومعاينه ومباشرة

• يارب لا وصل ولا سلوة • لانزرة من غيرهم ولا لتا  
 • ان لم يكن في وصلهم مطع • فلا تذهب محبة باليقنا  
 • وله فيه سداج عديمة المشال • سايرة في الافاق سير الامثال  
 • منها قصيدته التي عارضها الحايي التي مطلعها  
 • اذ اب التبر في كاس الحبيب • رشا بالراح محضوه اليرين  
 • وارادها  
 • بدت فارتكشس الملحين • فتاة اسهرت بالطل عيني  
 • ويعلموا الها قصيدة الشهاب المنصوري لهد الشهب السبعة  
 • كيتيد يا عمرا الاجر عيني • وقد رجت عليك الاجر عيني  
 • ومن شعره مضمنا قوله  
 • لقد عدلت فلان الدين من علا • عليه من مقال اقل من العذل  
 • وان علا في من دوي فلا عجب • لي اسوة باخطاط النهر عن رطل  
 • وله ايضا  
 • او اخر الخمر فيها • على الاوابل تضل  
 • بمردور افدور • وكلما اترجى ليو  
 • وله في من اسره حسين

• انتبكم وجلابيب الصباقت • فكيف ارحل عنكم ويهال  
 • وفي البيت معنى لطيف وهو كقولك  
 • تله ما فارقت لي وطن • به برد من التثنية زاهي  
 • الالاي اسحتت من رده • خلفا اذ افه بعد زواهي

**شهاب الدين احمد الفيديوي**

اديب سبق من ازاهير كلابه اكاليل درخا المنظومها سلك وجرت  
 مياه البلاغة في رياض نظامة قدابت كذوب النير اطلعه لسلك  
 اذ اما استنظوه الي المجد ذكر الحليم فهو اسرع من رجع يد  
 الذيب واوسع من سطو الظليم جمعت له الخطوط من تلامذها  
 ورهادها وتفيد له القلوب بازنة ورادها وانشد  
 بعضهم قصيدة بابية استدرجها فلما وصل الي قوله فيها  
 • يتهن من تحت السلاح كانه • رجائه لعبت بها زرع الصبا  
 جتي على ركبته ووثب • ونظاير من اشداقه شمر الفضب  
 وكاد يكلمه بالسنة السيوف • ويطلع عليه خلقة جواريل ازار  
 فصلتها يد الخوف فلما قالت بعد  
 • في كل بيت شفر من جسمه • اسد بيد الي الغزبية تحلبا  
 قال عنوت بمخافات اولئك الذين يتبدل الله منيا لهم حسنا  
 ودبوان شعره مشهور ودر بلاغته في نادي الادب مشهور

ولما