

قلت ولا على الامم حرج **م** واشترى له ايضا
 قلت لما دارمكا وحزرا ذودلال واعين سحارة
 كدواسه نكته في رصاب نكد عطارة وذوي حمارة
 وهذا كقول ابن نباتة
 للتحفة وللاختن فمزلا بالثير المحاسن المختالة
 لكعبين وقامة في البرابا نكد غزالة وذوي قتالة
وما اشديته ايضا قوله
 احب به قاربا لى له نغم اهلوا من ضرب النواقيس
 باحسن من يلج راق بسبه كنه قاري يروي عن السوي
 وهو كقول النبومي
 سيم ديار ابي هب عكاي موق الفرم تخالي النغم في الصور
 تروي اطاب نشر من حديثكم ما اطيب الشران يروي عن الدورى
عبد الله الدؤشركي
 صلح التفرير والتخزير الراقي ابي ربه المجد الحظير ما بقم
 غنا بلا صبح الدهر من حظاها واناره تتشقق الاسماع الي
 فوالله ادراها طاملا لها عجبى واهدي باكورها الي الله كان
 بعد الشهور هلا ويمرر بالخدمه هزلا وهو في سما

المصادر

الفضائل تحت الهجوم مائة واني لمان شابه حبه وعلا
 وبني تخن عمدا الصاح وهذا ظاهري في صباه والمسا
 وكان بين وبينه مودة وصداقة وعلاقة محبة صيفية
 لا تحتاج الي علاقة كبريا ما يجاملني بالمطايبة ويجفني المكا
 وهو جوهري تقيس في خزائن العبول وسومكتم ستر في
 صما بر الحول ويعرض علي تاليس له معيدة ويشدي من
 اشعاره ماعنه الفزايح بعديه كقوله
 ارب في مصر مواتا لياما ومم ما بين ذكي جهل ونذل
 شجاعتهم بالاسه حداد وعيشهم جبن وموتهم لي
 وحب معناه قول الاخر
 اقول وقد شوا الي الحرب غارة دعوي فاني اكل الخبز بالخبز
وما كنبه الي عبد المهاجرة من مصر
 مؤال كيا شهاب الدين زايد وجمونداك بانولاي زايد
 تركت الصدم تنظر اليه وقد عودت اسبي الفوايد
 محبا بانيه من جواب كتب وتابته الصلاة مع العوايد
 وكبحر حينه ميل المذاقي ويعجز سيف البحر عنه عامد
 فلا يرح المشاعل يدعقد نصيب النظم في جيد المحارب