للواقدين كيزمهم من اولاد جفنة المنزع فيهما نبته وسمنه
حتى نزعت منه بهمة من ميزان الشعر اي اوزان السعر والدرهم
كالميزان يخفض ويرفع ويبطل من يريد ويضع الا انه
كان مولعا بالسرقة واصل البيت لابي من فاذا انشد شعرا
قال له احسن الناس وله درمن لص

ومن العجايب انه لا يشتري ويخاف فيه من الكساد ويسرق
فراقت اداب وان لم يساه اصابه فكان كما قيل في المثل
كلا العسل والاسل فمما انشد في قوله

اني الفاضل العزي وجهت مطلبي لاظفر منه بالذخيرة والكنز
وقالوا تذ للرتبة المجد والعلا فقلت لهم قولت ذلك بالعز

ضيف الدين بن محمد العزي

وهذا العزي من بيت فضل وشرف بالقاهرة ماجد اذا
تليت ايات اوصافه ركع لها القلم وسجد نفرد بعلو سنده في
الحديث فاصبح دار علم بين العليا والسند فحذيه في الفضل
يرفع وانر سواه ضعيف ومنقطع فلفظه مما يحسن ينور
البصر في عنوان محاسن الاذهان والفكر وسكر طبعه المصري
مما يجلو ويكرره ويعاده ولم يزل بالقاهرة وتناوه بتلوه

لسان

لسان الدهر ويحفظه مواده وهو اديب شوقي الذهن رويت طرفا
السنن ونشرفت بلقياه ورويت حديثه الحسن فمما
انشدني لنفسي يليح بخاس

على رقتها من ذات حشاشة ضنا ان الكراعن تحليته وصب
حديد قلبك يا خاس بمنعه ليجني حبه والنوم المصون ذهب

وله في صديقه الصحابي

ياعاذلي في هواه به تلاقي تسلاني
وهاته في الدن واجمع بيني وبين الصحابي

احمد بن علي العزي

احد تراجم ولواتي ورفيقي في اهبتنا لذاتي وهو شاب رقيق
الجلباب تقطر من اهابه اللطف والشباب ظريف ومبدع
ووعي ما جمع معتكفا في زوايا الخمول فانما تسابق ايات
الخمول وكان في ابان الطلب جذبني يجنبني من حمايله كاجنبي
حتى قطع عليه الطريق الاجل وناداه مخجلا فقال اجل فمما
سمعته من قوله

لازال هذا الجمع جمع سلامة لا ينقض بدخله ولا تغيير
والجمع من اعدايكم في قلة ومرين تلك القلة التكثير

ووالده من شيوخ المذهب وصدور المدنية

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)