وتليدها افصح من وشي حجوه الطروس بخطوط المعارف
لازالت عوارف المعارف عليه منهلة وذيول محبه من بحار
المكارم مبتلة وبعد فقد ورد المشوف الكريم فالفينا
عليه عصا التسليم واجتنينا من قطوفه الدانية باكورة
النجيع ونضيدنا من عضون همزاته حمائم الزجيع
ورابناه قد اشتمل على عنب ارق من دمعة الكئيب
والطف من معاتبة الحبيب للحبيب غير ان عذري مقبول الايراد
وطول الاسار يبيح لا يود فان المرض لازمني منذ
سنوات ثلاثة ملازمة للمحموم للافلاك ونصب لصيد
الصحة مفاخه والشباك لا يفارقني الا مفارقة الجفن
للعين كانه عزم ملح له علي دين
كان السقم محتاج لجسمي فلا يفكه عنه قيد شبر
ان اردت القيام من مضجعي فلا بد من معين وان شئت
فلا استغني عن عصا وقرين وقضت بدي الالم وطالما
حملته وحفا بمبني بعد ما ارضعته من جدول الفنون وغدته
وارتضعت اليد لفراقه اسفا وندما وصار وجداني
الطروس بعده عدما واصبحت كابني من اهل الكهف والرقيم

لا اعرف كم لبثت من السنين وان كان عندي العقد الميمم
والسلام وماشكاه في كتابه فالح رماه باوصابه
في دهر اثقله بمصابه وعضه بانياب نوابه فكساه
لباس البأس والضر وخلع لباس الحياة فقال ثوبا لبست
وثوبا اجر وقلت لما اتى بغي وفاته مضمنا
رحم الله اوحد الدهر من قد كان من حلية المفاضل حالي
ذاكرا من قلت سلوة اذ نعوه لبس جي على المنون بحالي
والمصراع الاخير شاهد لترخيم خالد كما ذكره النحاه ولما
حاباني الحال اجبت بموت الوالد ايضا فقلت من مرثية له
كان الليالي غالطتني ولم اكن اقدر ان اغتر بالمكر والحيل
فقالت انا اعطيتك الامن عاجلا من الرزء هل ترضى فقلت لها اجل
فجاءت بفقدي للذين اجرهم وقالت لهذا كنت اعنى فلا تسل
لاني لا اخشى مصابا بعيد ذا فتبه ريب الحادثات وما فعل
وهذا معنى مشهور في كلام فصحا العرب ولكنني لطرفت
مع تسمية النوع لطرفا يعرف حسنه من ذاق حلاوة الادب
وفي هذا المعنى يقول الصولي
انت السواد لمقلة يبكي عليك وناظر

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)